

## 游戏不是儿戏！实践剧场全新“百力果华文小剧场亲子节”五月登场



(新闻稿)

各位爸爸妈妈准备好五月学校假期的活动了吗？新加坡历史最悠久的双语剧团“实践剧场”，在专业教学机构“Berries World of Learning School 百力果学习丰收园”的支持下，将于今年5月18日到6月9日，推出全新的“百力果华文小剧场亲子节”！当中包含两部剧场演出和两个艺术体验，横跨不同年龄层，欢迎阖家大小一起走进剧场同乐，透过“玩的艺术，玩得艺术”！

“对一切事物都感到好奇的孩子，常常会发现大人一不注意就忽略的惊奇，”实践剧场艺术总监郭践红指出，这不只是一个单纯针对儿童、青少年的艺术节，而是鼓励家长和孩子一同参与的亲子艺术节。“我们都曾经是小孩，但随着长大、社会化的过程，我们可能都无意识地替自己设下框架。”以充满互动性并强调游戏精神的节目设计，让爸爸妈妈、爷爷奶奶透过孩子富有洞察力的视角重新认识这个世界。“在孩子兴奋的欢笑声中，重拾热情！通过‘玩’互相了解、共同成长。”

媒体联络人

莊漢菱 Hanling Chuang  
林沁慧 Jasmine Lim

[hanling@practice.org.sg](mailto:hanling@practice.org.sg)  
[jasminelim@practice.org.sg](mailto:jasminelim@practice.org.sg)

Tel: +65-8768-2217 | WhatsApp: +886-958372220  
Tel/WhatsApp: +65-8288-7507

## 音乐元素提升华语的趣味性

作为实践剧场《儿歌新唱计划》的系列节目之一，《早餐家族来咯：儿歌说故事！》结合两段原创的寓言故事、唱儿歌和手工艺创作，带孩子去认识、熟悉父母或祖父母辈从小听到大的华语儿歌，让〈白杨树〉、〈捉泥鳅〉等脍炙人口的经典华语儿歌得以继续传唱。

2015 年首演后备受观众好评，并获《海峡时报》“生活！戏剧奖”最佳儿童制作奖的亲子音乐剧《小问号和探险家》，由导演郭践红、作词人小寒与编曲黄有杰等本地杰出创作人携手打造而成（其他合创作品还有《老九》音乐剧、《聊斋》和《天冷就回来》等知名华语音乐剧）。运用剧中剧的形式，引导观众穿梭在“小问号”与其他角色的世界之间，激发观众去思考日常中看似简单但却富有哲理的各种问题。

## 广受好评的艺术教育课程开放体验

实践剧场的前身为新加坡表演艺术学校（成立于 1965 年），作为新加坡艺术教育的先驱，实践剧场自 1994 年即推出“实践教育工程”（当时名为“学生剧场工程”）。除了创作青少年剧场作品，实践教育工程也透过短 / 长期的课外活动或增益工作坊，以及班班爆满的周末儿童课程，寓教于乐。

拥有二十多年幼教经验的洪莉云老师，担任实践剧场周末儿童课程资深导师逾 15 年。这次，她将透过艺术体验《玩：小手拉大手》，考验大朋友、小朋友的创意、节奏感和亲子默契；邀请家长加入“玩”的行列，让孩子有机会见识爸妈充满童趣的另一面！

## 腌制体验提倡可持续生活

食物浪费是一个严重的全球性问题；而在新加坡，厨余就占了总体垃圾量的 10%，每年约有 80 万公吨的食物垃圾亟需我们解决。为了减少食物浪费，实践剧场旗下的咖啡厅兼艺术空间“实堂”，自 2017 年陆续发展不同类型的生态环保项目，聚焦在“丑食再利用”的《姑娘泡泡菜》就是其一。

以该活动为灵感来源，实堂节目策划员兼实践艺术工作者洪小婷在这次的艺术节推出《玩：泡泡菜！》，要让爸爸妈妈带着孩子一同卷起衣袖，亲手腌制各种类型的蔬菜水果，让料理成为艺术体验和生活教育的一部分。

媒体联络人

莊漢菱 Hanling Chuang

[hanling@practice.org.sg](mailto:hanling@practice.org.sg)

林沁慧 Jasmine Lim

[jasminelim@practice.org.sg](mailto:jasminelim@practice.org.sg)

Tel: +65-8768-2217 | WhatsApp: +886-958372220

Tel/WhatsApp: +65-8288-7507

## 倾力打造无边界的学习乐园

深耕华语华文教育的“Berries World of Learning School 百力果学习丰收园”，是实践剧场的长期合作伙伴，更是这次艺术节的冠名赞助单位。百力果自 1993 年成立以来，致力于透过不同形式的教育课程，结合多样化的生活艺术，带给孩子和家长更多面向的华文体验。

创办人利蕙澜表示，“我相信艺术是每个孩子与生俱来的能力，要怎么让这些能量发光发热，除了借由多感官的互动教学，我们也很重视‘认真的乐趣’；”也因此，百力果持续创造，并鼓励能让华语学习跳出课堂之外的不同类型体验。“期待这次的艺术节，能为大家带来一场又一场的惊喜冒险！”

“百力果华文小剧场亲子节”的门票已在 3 月 5 日于 BookMyShow 正式启售，如欲了解更多节目资讯或套票优惠，请见售票平台（[practice.bigtix.io](http://practice.bigtix.io)），或搜寻“实践剧场”（@thetheatrepractice）。

[下载主视觉、宣传照](#)

照片提供：实践剧场

## 百力果华文小剧场亲子节介绍

**为什么天空是蓝的？为什么人需要睡觉？宇宙是怎么诞生的？  
放开眼界，让你的想象力自由翱翔！**

近 60 年来，实践剧场以充满“游戏”精神的艺术教育来培养孩子的创意思维。为了搭建跨世代的沟通桥梁，我们秉持着以孩子为中心的艺术价值，推出全新的亲子艺术节——百力果华文小剧场亲子节。

无论是正在探索世界的弟弟妹妹，还是像小大人一样的哥哥姐姐，或是童心未泯的爸爸妈妈、爷爷奶奶……准备好，踏入这个奇幻的艺术园地，迎接一系列的互动式剧场演出和艺术体验！

“游戏不是儿戏”，“玩”也会发人省思！让我们透过孩子的视角，重新认识这个美好的世界！

### 购票资讯

购票链接：<http://practice.bigtix.io>

折扣优惠：

- **亲子节套票 15%折扣** (截至 09.06.2024)
  - 每笔订单需含至少 1 张演出门票及 1 张体验门票
  - 数量有限
- **家庭套票 12%折扣** (截至 09.06.2024)
  - 每笔订单需含至少 3 张门票 (不限演出或体验)
  - 折扣将于结帐时自动套用
  - 数量有限
- **百盛卡及 U-POPP 会员凭折扣码享 10%折扣** (截至 17.05.2024)
  - 每笔订单需含至少 2 张门票 (仅限演出)
  - 数量有限

媒体联络人

莊漢菱 Hanling Chuang

[hanling@practice.org.sg](mailto:hanling@practice.org.sg)

林沁慧 Jasmine Lim

[jasmnelim@practice.org.sg](mailto:jasmnelim@practice.org.sg)

Tel: +65-8768-2217 | WhatsApp: +886-958372220

Tel/WhatsApp: +65-8288-7507

## 演出介绍：《小问号和探险家》

### 好评如潮的《小问号》系列凯旋登场！

逗号，问号？感叹号！

**如果我们都是标点符号，你觉得自己会是什么符号呢？**



走进亲子音乐剧《小问号和探险家》的世界，

让总是在寻找答案的小问号、和事佬小逗号与急性子的感叹号，用音乐“说”故事给你听！

从前从前，有一位名叫麦麦的都市小孩，为了寻找失踪多年的爸爸，跟着寻宝船的老船长，踏上了前往“金银岛”的冒险旅程……你以为，故事就会这么顺利地进行了吗？！古灵精怪的小问号，绝对会打破砂锅问到底！

\*\*\*

### ★《海峡时报》“生活！戏剧奖”2016 最佳儿童制作奖★

“这是一出不断探索、不断失败；却依然快乐与热情的戏。好奇的小观众们在小逗号和麦麦一次次的失败和坚持中，时而紧张、时而叹息、时而欢呼、时而雀跃。他们的现场反应与积极互动，丰富并完整了整个剧情，成为这出戏不可或缺的重要元素。”——兰竹（剧评人）

由导演郭践红领军，本地著名编剧黄素怀、作词人小寒、编曲黄有杰，以及实践剧场获奖无数的青少年剧场制作团队共同打造而成。《小问号和探险家》运用剧中剧的形式，带领观众穿梭在小问号与麦麦的世界之间；透过一个又一个的提问，点燃你的好奇心，成为小问号探险旅程的最佳伙伴！

## 演出资讯

日期：18、19、22、25、26.05.2024（三、六、日）

时间：10am、11am、2pm

地点：实践空间（54 Waterloo St, Singapore 187953）

语言：华语演出（附英文字幕）

时长：45 分钟

票价：\$40 + \$3 手续费

媒体联络人

莊漢菱 Hanling Chuang

[hanling@practice.org.sg](mailto:hanling@practice.org.sg)

林沁慧 Jasmine Lim

[jasminelim@practice.org.sg](mailto:jasminelim@practice.org.sg)

Tel: +65-8768-2217 | WhatsApp: +886-958372220

Tel/WhatsApp: +65-8288-7507

## 演出介绍: 《早餐家族来咯: 儿歌说故事! 》

**屁股坐稳, 眼睛睁大……早餐家族要上场啦!**  
让最会说故事、唱儿歌的早餐家族, 为你带来一段充实又快乐的剧场时光!

早餐家族要把疫情期间的数位剧场作品, 带回“实体”舞台。以经典华语儿歌为灵感, 结合原创故事 (《不要捉我啊! 》、《回家》) 和充满互动性的回收材料手工艺创作, 拉近孩子与华语华文的距离。



高高的白杨树摇摇摆摆, 向大家说声早! 亲爱的大朋友、小朋友, 让我们一起去捉泥鳅, 好不好?

\*\*\*

《早餐家族来咯: 儿歌说故事! 》是实践剧场《儿歌新唱计划》的节目之一, 该计划一共包含三个部分——《我们的儿歌唱故事》(音乐专辑)、《我们的儿歌画故事》(歌词绘本) 和《我们的儿歌说故事》(现场演出)。点击查看更多详情: <http://bit.ly/NRproject>

## 演出资讯

日期: 01、02、08、09.06.2024 (六、日)

时间: 11am、3pm

地点: 实践空间 (54 Waterloo St, Singapore 187953)

语言: 华语演出 (无字幕)

时长: 45 分钟

票价: \$40 + \$3 手续费

媒体联络人

莊漢菱 Hanling Chuang

林沁慧 Jasmine Lim

[hanling@practice.org.sg](mailto:hanling@practice.org.sg)

[jasminelim@practice.org.sg](mailto:jasminelim@practice.org.sg)

Tel: +65-8768-2217 | WhatsApp: +886-958372220

Tel/WhatsApp: +65-8288-7507

## 体验介绍：《玩：小手拉大手》

### 从游戏中探索世界，在欢笑里认识彼此！

拥有二十多年教学经验的洪莉云老师（实践剧场周末儿童课程资深导师），多年来带领的艺术游戏班备受本地家长瞩目，一开放名额便迅速爆满！身为专业的创意形体及舞蹈老师，她将透过音乐、游戏和手工艺，让大朋友、小朋友展现节奏感、肢体律动、最天马行空的想象力，还有无人能比的亲子默契。



准备好，走进这个自由开放的艺术园地，发掘你（大冒险家爸爸妈妈！）和小冒险家的无限潜能！

### 体验资讯

日期：26.05、02.06.2024（日）

时间：10am、1pm

地点：实践剧场（54 Waterloo St, Singapore 187953）

语言：华语

时长：2小时

票价：\$50 + \$4 手续费

媒体联络人

莊漢菱 Hanling Chuang

林沁慧 Jasmine Lim

[hanling@practice.org.sg](mailto:hanling@practice.org.sg)

[jasminelim@practice.org.sg](mailto:jasminelim@practice.org.sg)

Tel: +65-8768-2217 | WhatsApp: +886-958372220

Tel/WhatsApp: +65-8288-7507

## 体验介绍: 《玩: 泡泡菜! 》

清洗、切块、加盐, 再加入各式各样你喜爱的香料, 静置一段时间, 你就会获得一罐清脆爽口的腌菜 / 萝卜 / 黄梨……

欢迎爸爸妈妈带着小朋友, 一起走入这间独特的艺术厨房, 让“大厨”传授最容易上手的料理方式! 提供自由发挥的空间, 鼓励孩子大胆实验, 亲手把食材变成谁都无法抗拒的美味。

最后, 也别忘了跟其他家庭分享你们的“创作”成果, 把美味通通带回家!

\*\*\*

《玩: 泡泡菜! 》灵感源自于实堂的社区腌制活动《姑娘泡泡菜》。为了减少食物浪费, 实堂 (实践剧场的咖啡厅兼艺术空间) 自 2017 年陆续推出各种生态环保项目, 《姑娘泡泡菜》就是其中之一。

## 体验资讯

日期: 19.05、26.05、02.06、09.06.2024 (日)

时间: 10.30am

地点: 实堂 (58 Waterloo St, Singapore 187956)

语言: 华语

时长: 2 小时

票价: \$50 + \$4 手续费



## **关于百力果学习丰收园**

自 1993 年创校以来，百力果始终致力于激发孩子学习华文的兴趣，提升孩子华文程度，并进一步启发孩子。

百力果混合学习模式，结合生动活泼的课堂教学与精心设计的线上平台，让孩子除了在课堂上有效学习，也能在下课后“把老师带回家”，培养自主学习能力。

在教导华文华语的同时，我们也带领孩子探索世界，并鼓励孩子不断挑战自己，超越自己。

百力果，开启无限可能。

---

## **关于实践剧场**

实践剧场是新加坡历史悠久的专业双语剧团。在艺术工作者们与时俱进的推动下，我们致力于成为新加坡历久弥新的艺术空间，积极培养并激发社会大众关注以“人”为本的议题。过去 59 年来，我们深入探索及呈献多部脍炙人口与不同种类的作品，反映出新加坡复杂且丰富的多元文化。

时至今日，实践剧场延续着联合创始人及文化奖得主郭宝崑与吴丽娟的精神向前迈进。在现任艺术总监郭践红的带领之下，实践剧场持续塑造新加坡独有的文化景观，成为新加坡剧场不可忽视的重要声音。郭践红相信“游戏”是艺术创作中重要的元素，基于这样的创作理念，实践剧场也成功在游戏中体现了无惧的探索精神。

受到以尊重的态度娱乐观众的理念所驱使，实践剧场长期与新加坡本地及海外的艺术工作者合作，至今呈献超过 350 部广受好评的作品，当中包含音乐剧及经典、原创或具实验性质的艺术作品，并举行过多场巡回演出。此外，实践剧场所创作的许多文本更成为东南亚文学典范，授权来自全球各地的剧团改编创作，在世界舞台上展现新加坡的真实声音。

自成立以来，实践剧场一直扮演着亚洲与全球其他区域的文化桥梁。曾多次举办不同类型的艺术节（如：M1 华文小剧场节、戏戏节！——LIVE 玩艺术），邀请来自不同领域和文化背景的艺术工作者共襄盛举、交流分享，提供优质的艺术作品一个意义非凡的国际平台。

媒体联络人

莊漢菱 Hanling Chuang

林沁慧 Jasmine Lim

[hanling@practice.org.sg](mailto:hanling@practice.org.sg)

[jasminelim@practice.org.sg](mailto:jasminelim@practice.org.sg)

Tel: +65-8768-2217 | WhatsApp: +886-958372220

Tel/WhatsApp: +65-8288-7507

作为新加坡艺术教育的先驱之一，实践剧场大力培育新加坡的艺术领域人才，并向年轻世代灌输对艺术的热爱。

艺术源自生活，实践剧场将无休止地探索全新领域，实践我们的艺术理念。

实践剧场是国家艺术理事会主要拨款赞助的艺术团体（2023年四月~2026年三月），同时也是经注册的公益团体，在2023年获“慈善团体透明度奖”。

\*\*\*

[官网](#) | [Facebook](#) | [Instagram](#)

媒体联络人

莊漢菱 Hanling Chuang

林沁慧 Jasmine Lim

[hanling@practice.org.sg](mailto:hanling@practice.org.sg)

[jasminelim@practice.org.sg](mailto:jasminelim@practice.org.sg)

Tel: +65-8768-2217 | WhatsApp: +886-958372220

Tel/WhatsApp: +65-8288-7507