

新闻稿 —— 即时发布

华语儿歌复兴 —— 睽违三年，《儿歌新唱计划》以全新第二部再次回归！

新加坡历史最悠久的专业双语剧团 —— 实践剧场，即将推出《儿歌新唱计划》第二部！期待透过音乐、绘本与演出的不同形式，让经典华语儿歌重返我们的生活。

实践剧场的《儿歌新唱计划》以我们从小到大耳熟能详的音乐旋律和故事为基础，融入现代元素，让未来的世代依然能琅琅上口。其中，以音乐专辑《我们的儿歌唱故事》、歌词绘本《我们的儿歌画故事》和现场演出《我们的儿歌说故事》三种多样化的管道，带领大朋友和小朋友从全方位角度，进入华语儿歌的世界。



提供居家生活兼具教育和娱乐的丰富乐趣

为了丰富孩子们在阻断措施期间的居家生活，许多家长会安排各种富含娱乐性和教育意义的活动，也因此大幅提升了家长们对于优质居家活动内容和素材的需求。

“在我女儿的成长过程当中，我一直找不到高品质的华语儿歌，才会有了《儿歌新唱计划》的诞生。”艺术总监郭践红表示，“在我小的时候，我的父母和外公外婆就是唱了这些儿歌给我听，所以我希望每个家庭都能通过这些儿歌共创美好回忆！”

充满趣味和娱乐性质的儿歌，不但能让孩子们建立起与华语和华文文化的正向关系，实践剧场更坚信，让孩子透过非单纯功能性或学术性的方式接触语言，才是有效学习华语的正确方式。同时，做为学习语言的一道桥梁，儿歌能让孩子在初次接触华语时，更快速便捷的连结华语和他们的日常生活。

《儿歌新唱计划》在 2017 年首次推出后，即引发了广大的回响，当中歌曲累计播放逾 17 万次，销售超过 4,000 册的歌词绘本更受到来自全球各地家庭的喜爱；除此之外，透过校园与社区的多场巡回演出，更感动了新加坡成千上万的孩童们。而在今年 5 月，让各个家庭和教育工作者都引领期盼的《儿歌新唱计划 2》，也即将以更多精采的歌曲和故事与大家正式见面！



## 排除万难，实践剧场回应观众广大期待

“在阻断措施施行的情况之下，要完成《儿歌新唱计划 2》的制作其实是非常具有挑战的。”郭践红坦诚说到，“但是我们也可以想像《儿歌新唱计划 2》正式推出后，会受到多少家长和孩子们的热烈喜爱。因为在这段期间以来，我一直收到来自朋友的‘求救讯息’，纷纷表示他们的小孩不断地循环播放《儿歌新唱计划 1》的音乐专辑！”

《我们的儿歌唱故事 2》音乐专辑一共收录 13 首全新歌曲，将在今年 5 月正式于 Spotify 和 Apple Music 发布。由屡获殊荣的音乐才子黄有杰编曲，邀请多位新加坡音乐剧专业演员——董姿彦、吴峻逸（麦克疯）、刘晋旭（梦·飞船）、叶贞芳、李榕华等人参与录制。由新加坡知名插画师李高丰（阿果）一手绘制的歌词绘本《我们的儿歌画故事 2》，也将自今年 6 月 20 日起，于实践剧场及其他指定书店正式启售。



除此之外，经过重新扩展的《我们的儿歌说故事》，即将在今年 7 月至 8 月的“M1 戏戏节”正式与大家见面！全新原创故事也将融入《我们的儿歌说故事》迷你音乐剧巡演版本，开放学校和家庭客制化预订。

更多活动详情请搜寻实践剧 [www.practice.org.sg](http://www.practice.org.sg)，并关注实践剧场的脸书与 Instagram，获取第一手资讯！

媒体联系：

Jasmine (林沁慧)

电邮：[jasminelim@practice.org.sg](mailto:jasminelim@practice.org.sg)

电话：8288 7507

---

## 关于《儿歌新唱计划》

### 世代相传的文化赠礼

当我们还在摇篮里的时候，儿歌让我们感到欢乐、心情放松、身心舒服。通过儿歌让我们第一次接触语言，以及奠定我们了解世界的基础。儿歌是每个家庭的一部分，它不仅是孩子们发展与成长的养分，也是文化传承中不可缺少的一环。

《儿歌新唱计划》保留了经典儿歌的旋律，以及我们自小就喜爱的故事，提升华语儿歌素材的质感，提供了耳目一新的体验，让下一代也能乐在其中，细细体会，品味儿歌。

由艺术总监郭践红构思，《儿歌新唱计划》含有三个部分：《我们的儿歌唱故事》（音乐专辑）、《我们的儿歌画故事》（歌词绘本）、《我们的儿歌说故事》（现场演出），让我们从多方角度进入华语儿歌的世界。

《我们的儿歌唱故事》：由获奖音乐才子黄有杰编曲，新加坡顶尖歌手及音乐剧剧场人才诠释，带来有趣、令人惊喜及扣人心弦的儿童歌曲。

《我们的儿歌画故事》：由新加坡插画家阿果绘制，以充满童趣的水彩画画风，带我们走进异想天开的儿歌世界，增添一抹不一样的色彩。

《我们的儿歌说故事》：由华语流行音乐作词人小寒及编剧苏君英编写的原创故事，以迷你音乐剧的形式，通过唱跳及剧场互动，为经典的华语儿歌带来新生命。

## 关于实践剧场

实践剧场是新加坡历史悠久的专业双语剧团。在艺术工作者们与时俱进的推动下，我们致力于成为新加坡历久弥新的艺术空间，有意识地培养和激发大众对于社会的关怀。过去的 55 年，我们深入探索及呈献多部脍炙人口与不同类型的作品，反映了新加坡多元文化的丰富性及复杂性。

今日的实践剧场是新加坡独特的一股文化力量。实践剧场为亚洲和世界构建了文化桥梁，聚集了来自四面八方的艺术工作者交换与分享经验，同时为优质的国际作品提供一个重要的平台。作为新加坡艺术教育的先驱之一，我们积极地培养艺术人才，并且让更多的年青人对艺术产生热爱。

在现任艺术总监郭践红的掌舵下，实践剧场坚持塑造本地文化的生态空间，是新加坡剧场独特的一把声音。践红认为“游戏”在艺术创作中是重要的元素。在她的带领下，实践剧场在游戏中体现了无惧的探索精神。

艺术源自于生活，我们将无休止地寻求创新，实践我们的艺术理念。

实践剧场是注册的公益团体之一、国家艺术理事会主要拨款赞助的艺术团体 (2020 - 2023)、也是新华剧体的成员之一。