

实堂《休息实间》获 Art Partner“#CreateCOP27”荣誉提名！ 共同响应 2022 年联合国气候变迁大会

art partner



#CREATECOP27 WINNERS



#CREATECOP27

AN Open Call FOR ART THAT RESPONDS TO THE CLIMATE EMERGENCY

(新闻稿)

由实践剧场重点项目之一“实堂”所发起的旗舰计划——《休息实间》，近期获得国际知名创意代理商 Art Partner，评选为“#CreateCOP27”荣誉提名的二十组作品之一。

把“午餐”这样的社交场合，转化成表演和社区参与的场域，行之多年的《休息实间》是一个欢迎所有人参与互动的“丑食”午餐派对。每一期活动，都会邀请来自不同背景的家庭厨师或专业厨师担任“掌厨人”，拯救被淘汰或是看起来不美观的食材，再把这些“被拯救”回来的食材融入他们的料理当中。而在活动进行时，也会安排一名“Kaypoh King”或“Kaypoh Queen”（Kaypoh，鸡婆）和参与者进行轻松的对谈，记录下每个人跟食物有关的有趣故事。

“我们在滑铁卢街的家，最初就是以社区营造为目标；而在实堂成立的这六年间，这里也确实成为社群中每个人的家！”《休息实间》的概念发起人洪小婷笑着表示，“要落实环保其实需要投入大量的人力和功夫，这个计划之所以能够‘永续发展’，也是因为有一大群由食物拯救组织、厨师和参与者所组成的社群，愿意支持我们。如果没有他们，实堂就不可能继续推动这个计划！”

响应 2022 年联合国气候变迁大会，由 Art Partner 发起，并获得联合国教科文组织驻哈拉雷的南部非洲地区办事处支持举办的“#CreateCOP27”，是一个面向年轻艺术工作者的公开徵件比赛和线上虚拟展览。该竞赛邀请 Giovanni Testino（Art Partner 创办人）、Hans Ulrich Obrist（蛇形画廊艺术总监）及 Ferdinando Verderi（意大利版《Vogue》创意总监）等来自世界各地不同领域的权威专家进行评选，呼吁人们尽快展开应对气候变化的重要对话。

能够从数百件参赛作品中脱颖而出，不但是对《休息实间》该计划的认可，更成为实堂生态剧场创作旅程的重要里程碑。而除了《休息实间》，实堂也陆续推出形式多样的生态剧场作品，其中包含结合动手腌制体验、现场表演和多媒体装置的《姑娘泡泡菜》（2022 年新加坡仲夏夜空艺术节节目之一），以及甫在 11 月中旬落幕，并创下场场完售佳绩的跨领域黑箱剧场作品《鯨宴》。实践剧场艺术总监郭践红指出，“艺术是可以开启气候变化和可持续发展相关对话的强大工具，而由实堂所创作的生态剧场作品，最可贵之处在于——即使直面气候危机的严峻情势，依然抱持着对人性的希望，以及对于生命的赞美。”

即日起前往 Art Partner 官方网站，即可浏览得奖作品的[线上虚拟展览](#)。完整得奖作品名单请见[此处](#)。