

实践剧场60周年庆：第二届“百力果华文小剧场亲子节”赋予经典新生



(新闻稿)

庆祝成立六十周年之际，新加坡双语剧团实践剧场在专业教学机构“百力果学习丰收园”的支持下再次推出“百力果华文小剧场亲子节”！继上届吸引超过2,000名观众的热烈反响，本届华文小剧场亲子节将于4月6日至5月4日期间如潮而至，当中包含了两部精彩剧场演出与两项互动式艺术体验，与大朋友和小朋友们再度相约在剧场放飞玩心，在艺术中玩乐无穷！

游戏不是儿戏！全家共赏的亲子艺术节

实践剧场是新加坡首批推行艺术教育计划的团体之一，拥有国家艺术理事会的认证，并在60年来坚守以“游戏”精神为核心的教育方式，栽培无数孩子的创意思维。实践剧场推出青少年华语剧场作品、周末儿童课程和校园节目，不仅寓教于乐，更进一步加深了年轻一代与华语和中文文化的连结。如今，“百力果华文小剧场亲子节”延续这一信念，通过丰富多彩的

媒体联络人

廖碧瑜 Soya Liow

soya@practice.org.sg

Tel/WhatsApp: +65-8302-2583

林沁慧 Jasmine Lim

jasminelim@practice.org.sg

Tel/WhatsApp: +65-8288-7507

演出和互动体验，鼓励家庭在看戏与游戏中探索语言与文化的魅力，创造珍贵的亲子回忆。

“亲子艺术节是为孩子般无尽的好奇心和探索欲而生的，”实践剧场艺术总监郭践红指出，家长通过与孩子们一起走进剧场，不仅能重新认识这个美好的世界，还能找回曾被遗忘的玩心与童趣。“第二届百力果华文小剧场亲子节再次欢迎全家大小在‘戏’中一起活到老、学到老、玩到老！”

实践六十载，经典重现跨世代共鸣

灵感取自法国名著《小王子》，实践剧场创办人戏剧大师郭宝崑所创作的青少年剧场作品《我要上天的那一晚》，自1988年首演以来，赢得了无数家庭观众的热爱，深深打动世界各地的观众。结合生动有趣的叙事手法、悠扬动人的优美旋律以及互动式手工环节，这部不朽经典如今将重返舞台，欢迎爸爸妈妈带着孩子们一同感受那份跨越几代人、共同分享的温暖与感动。此外，由实践剧场备受赞誉的青少年剧场创作团队打造的《A HA!——8分钟的光明》将融合观众参与、小丑表演和打击乐，带来一场充满娱乐“笑”果的冒险！跟着可爱英雄 A Ha，一同踏上寻找太阳、拯救世界的史诗远征，在气候危机面前检视自身，一起“从我做起，从身边做起，从今天起”，多关心周遭的人事物，怀抱积极向上的态度畅想一个更好的未来。

“实践剧场的青少年剧作在剧场历史上占有一席之地，60周年纪念恰逢其时，正是重新演绎经典剧目的最佳时机。这就是为什么我们将唤起集体回忆的《我要上天的那一晚》和被遗忘的 A Ha 系列搬上亲子节的舞台。”郭践红表示。“你或许不知道，像杨世彬、吴悦娟和杨雁雁这些资深演员都曾经参演过《我要上天的那一晚》。这部作品最初由林仁余担任导演，随后相续由黄美兰、刘晓义、陈财龙以及我接手执导。如果你在学生时代看过实践剧场的演出，那么，你或许也曾跟随着那熟悉的旋律轻声哼唱，甚至亲手做过一朵属于自己的纸玫瑰！”本届亲子节的两部青少年剧作分别将由实践艺术工作者——洪小婷和詹文倩执导，对此郭践红也补充，“秉承实践剧场的核心精神，非常欣慰看到新一代‘践人’能够延续薪火，为这些经典作品赋予新生命和更深层的意义。”

媒体联络人

廖碧瑜 Soya Liow

soya@practice.org.sg

Tel/WhatsApp: +65-8302-2583

林沁慧 Jasmine Lim

jasmnelim@practice.org.sg

Tel/WhatsApp: +65-8288-7507

亲子艺术体验，焕发传统工艺新生机

广受欢迎的《玩：》系列将迎来两项为亲子量身定制的全新互动式艺术体验——《玩：

“纸”是好玩!》和《玩：米可以酱?》。由受邀剧场工作者、艺术工作者和手工艺工匠精心策划与主导，贯穿创意表达、故事讲述和手工艺制作，《玩：》系列艺术体验将为亲子节增添更多乐趣与惊喜。“在这快节奏的时代，我们希望通过手作体验与触感游戏，提供一个让大人小孩都能放慢脚步、重新连接的空间，”郭践红解释。“这次的艺术体验将以现代风貌呈现像剪纸与颜料制作这样的传统工艺，希望透过简单却富有意义的方式，激发参与者的创意和灵感，为这些经典技艺注入全新活力!”

由香港剧场灯光设计师兼纸艺艺术工作者——劉銘鏗（自称“SunFool”、绰号“神父”）主导，《玩：“纸”是好玩!》带领参与者发掘剪纸艺术在光影世界里的魅力。这项艺术体验的灵感来源于 SunFool 自身一系列的作品，其中包括故事讲述、剪纸、音乐和立体书制作等创意形式。爸爸妈妈和孩子们可以根据预设的模板进行剪纸创作，或放飞想象力制作出属于自己、独一无二的剪纸作品，随后在灯光下以生动有趣的方式用剪纸作品讲故事。亲子节期间，观众们将有机会亲眼目睹 SunFool 的设计作品，其中包括《A HA!——8分钟的光明》里的布景与灯光设计，以及《我要上天的那一晚》的布景设计。

接着登场的《玩：米可以酱?》，是一场由 Wild Dot 倾力呈现的生态环保艺术体验，带领大小朋友踏上一趟色彩斑斓的探索之旅。从大自然汲取灵感，Wild Dot 艺术工作室专注利用本地天然颜料和材料，进行富有生态感的艺术创作。在这项体验中，参与者能学习到如何动手将平凡无奇的米粒玩转成天然颜料，把生活中看似微不足道的资源，变身为游戏与创作的工具。受实堂处理丑食和减少浪费的理念启发，Shirin 和忆慧选择以家庭厨房常见食材作为创作材料，挑战参与者们从中发挥创意，找寻超乎想象的创造可能。

媒体联络人

廖碧瑜 Soya Liow

soya@practice.org.sg

Tel/WhatsApp: +65-8302-2583

林沁慧 Jasmine Lim

jasminelim@practice.org.sg

Tel/WhatsApp: +65-8288-7507

“戏”中不忘传递绿色环保理念

作为新加坡剧场界环保倡导的先驱之一，实践剧场多年来推动可持续发展，积极推行“绿色实践”，旨在将永续思维融入艺术创作，展望迈向一个更公平、可持续的未来。上届亲子节，实践剧场首次尝试在艺术节层面实施生态环保决策，推出了一系列绿色举措：增设回收小角落、利用旧场刊制成前台装置、重用过往演出的布料，并再次利用 Eko Prawoto 艺术装置《Fragment of the Unknown Memory》中的竹材。借鉴自《剧场绿皮书》的框架，演出中所有的布景、道具、服装与妆发材料的生命周期都经过仔细跟踪和管理，确保每一项材料都物尽其用。这些举措都被纳入“剧场绿色阶段”研讨会的案例研究中，成为业界同行伙伴推行可持续发展措施的重要参考，促进行业在绿色转型方面的创新与进步。实践剧场期待在即将到来的亲子节中，继续在绿色实践的基础上不断创新，携手观众共同迈向更具可持续性的未来。

“百力果华文小剧场亲子节”的门票目前已在 BookMyShow 正式启售，欲想了解更多节目资讯或套票优惠，欢迎到售票平台 (practice.bigtix.io) 查看，或在社交媒体上搜索并关注“实践剧场” (@thetheatrepractice)。

[下载主视觉、宣传照](#)

照片提供：实践剧场

媒体联络人

廖碧瑜 Soya Liow

soya@practice.org.sg

Tel/WhatsApp: +65-8302-2583

林沁慧 Jasmine Lim

jasmnelim@practice.org.sg

Tel/WhatsApp: +65-8288-7507

百力果华文小剧场亲子节介绍

一个点，一条线，加个圆圈；翻过来，倒过去，随你怎么看！
放开眼界，让你的想象力自由翱翔！

60年来，实践剧场以“游戏”精神为核心的艺术教育方式，培养无数孩子的创意思维。
如今，我们将继续传承这一精髓，并通过专为亲子打造的华文小剧场节，继续启发和栽培年轻一代。

为了搭建跨世代的沟通桥梁，“百力果华文小剧场亲子节”特别为每个正在探索世界的小朋友，以及童心未泯的大朋友们，呈现一系列精彩的互动式剧场演出和艺术体验！

“游戏不是儿戏”，“戏”中也能引发深思！让我们踏入这个奇幻的艺术园地，像孩子般放飞玩心，在艺术中玩乐无穷！

媒体联络人

廖碧瑜 Soya Liow

soya@practice.org.sg

Tel/WhatsApp: +65-8302-2583

林沁慧 Jasmine Lim

jasminelim@practice.org.sg

Tel/WhatsApp: +65-8288-7507

购票资讯

购票链接: <https://practice.bigtix.io>

折扣优惠:

- **亲子节套票15%折扣** (截至04.05.2025)
 - 每笔订单需含至少1张演出门票及1组体验门票
 - 数量有限
 - **家庭套票12%折扣** (截至04.05.2025)
 - 每笔订单需含至少3张门票 (不限演出或体验)
 - 折扣将于结帐时自动套用
 - 数量有限
 - **合作伙伴10%折扣** (截至11.04.2025)
 - 百盛卡及U-POPP会员凭折扣码即享10%折扣
 - 每笔订单需含至少2张门票 (仅限演出)
 - 数量有限
-

媒体联络人

廖碧瑜 Soya Liow

soya@practice.org.sg

Tel/WhatsApp: +65-8302-2583

林沁慧 Jasmine Lim

jasminelim@practice.org.sg

Tel/WhatsApp: +65-8288-7507

演出：《A HA!——8分钟的光明》



大事不妙！太阳生气了！太阳生气会不会气到 JEE-BA-BOOM..... 爆炸?? 如果太阳真的爆炸，地球没有了太阳，会怎么样？

跟着可爱的英雄 A Ha，一同踏上寻找太阳、拯救世界的史诗远征。结合观众参与、小丑表演和打击乐，《A HA!——8分钟的光明》将为你带来一场充满欢乐和娱乐“笑”果的冒险！

由实践剧场备受赞誉的青少年剧场创作团队呈现，带领观众在气候危机面前检视自身，一起“从我做起，从身边做起，从今天起”，多关心周遭的人事物，怀抱积极向上的态度展望未来！

地球将陷入一片黑暗，你们只剩下……8分钟！只剩下8分钟……

你会做些什么？

创意群

导演：詹文倩

编剧：陈珮文

布景和灯光设计：劉銘鏗

媒体联络人

廖碧瑜 Soya Liow

soya@practice.org.sg

Tel/WhatsApp: +65-8302-2583

林沁慧 Jasmine Lim

jasminelim@practice.org.sg

Tel/WhatsApp: +65-8288-7507

创办于 Since 1965
UEN No. 198801755D
GST Reg. No. M200832264

音响设计：郑吉钦

编曲：林海贤

演员

陈珮文

余健贤

廖爱文

演出资讯

日期：12.04~20.04.2025（五、六、日）

时间：10:30am*、11am、2:30pm*、3pm（*场次仅限4月12日）

地点：实践空间（54 Waterloo St, Singapore 187953）

语言：华语演出（附英文字幕）

时长：45分钟

票价：\$40+\$3手续费

购票：<https://bit.ly/2025AHA>

媒体联络人

廖碧瑜 Soya Liow

soya@practice.org.sg

Tel/WhatsApp: +65-8302-2583

林沁慧 Jasmine Lim

jasminelim@practice.org.sg

Tel/WhatsApp: +65-8288-7507

演出：《我要上天的那一晚》



“你知道怎样保护我的玫瑰吗？”

一段刻骨铭心的自我探索之旅、一场欢庆童真无邪的盛典，一起向使我们独特的差异之美致敬！跟随小王子穿越星际，展开一趟寻找保护玫瑰方法的奇幻旅程！

改编自法国经典寓言故事《小王子》，已故戏剧家郭宝崑所创作的青少年剧场作品——《我要上天的那一晚》，自1988年首演以来深受数代人的喜爱，深深打动无数的全球观众。

凭着生动有趣的叙事手法、悠扬动人的旋律以及互动式手工环节，这部不朽经典绝对是大人小孩们不容错过的必看之作！

创意群

导演：洪小婷

编剧、作词：郭宝崑

作曲：陈国华

作词：小寒

音乐总监、作曲、编曲：黄有杰

布景设计：劉銘鏗

灯光设计：郭践红

音响设计：郑吉钦

媒体联络人

廖碧瑜 Soya Liow

soya@practice.org.sg

Tel/WhatsApp: +65-8302-2583

林沁慧 Jasmine Lim

jasminelim@practice.org.sg

Tel/WhatsApp: +65-8288-7507

演员

林俊德

吴敏宝

陈璇璇

演出资讯

日期：26.04~04.05.2025（四、六、日）

时间：11am、3pm

地点：实践空间（54 Waterloo St, Singapore 187953）

语言：华语演出（附英文字幕）

时长：45分钟

票价：\$40+\$3手续费

购票：<http://bit.ly/2025DAY>

媒体联络人

廖碧瑜 Soya Liow

soya@practice.org.sg

Tel/WhatsApp: +65-8302-2583

林沁慧 Jasmine Lim

jasmnelim@practice.org.sg

Tel/WhatsApp: +65-8288-7507

体验：《玩：“纸”是好玩！》



剪纸有什么好玩？光影中等你来发现！

在香港剧场灯光设计师兼纸艺艺术工作者——劉銘鏗（自称“SunFool”、绰号“神父”）的指导下，欢迎你一家大小走进纸艺与光影的奇妙世界，携手创作出在灯光下栩栩如生的剪纸作品。

不需要高超的技巧——一把剪刀、一张薄纸，加上无限的想象力，弹“纸”之间留下千变万化的光影奇境。纸就是这么好玩！

概念创作者与导师

劉銘鏗

体验资讯

日期：06.04 & 13.04.2025（日）

时间：10am、2:30pm

媒体联络人

廖碧瑜 Soya Liow

soya@practice.org.sg

Tel/WhatsApp: +65-8302-2583

林沁慧 Jasmine Lim

jasminelim@practice.org.sg

Tel/WhatsApp: +65-8288-7507



联合创始人 Co-Founders:
吴丽娟 Goh Lay Kuan
郭宝崑 Kuo Pao Kun

创办于 Since 1965
UEN No. 198801755D
GST Reg. No. M200832264

地点：实践剧场排练室 (54 Waterloo St, Singapore 187953)

语言：华语

时长：2小时

票价：\$50 + \$4手续费

购票：<https://bit.ly/2025PWSF>

媒体联络人

廖碧瑜 Soya Liow

soya@practice.org.sg

Tel/WhatsApp: +65-8302-2583

林沁慧 Jasmine Lim

jasmnelim@practice.org.sg

Tel/WhatsApp: +65-8288-7507

体验：《玩：米可以酱？》



平凡无奇的米，藏有什么奥秘？

跟随 Wild Dot 两位艺术与大自然爱好者——Shirin和忆慧，踏上一趟色彩斑斓的探索之旅，揭秘米可以怎样玩转成天然颜料！融合植物学、化学和艺术，这项环保艺术体验邀请你全家齐上阵，一起动手把生活中看似微不足道的资源，变身为游戏与创作的工具。

颜料准备就绪，是时候让想象力自由飞扬，彩绘出属于你的奇幻天地！

概念创作者与导师

Wild Dot (Shirin Rafie & 刘忆慧)

体验资讯

日期：20.04 & 27.04.2025（日）

时间：10am、2.30pm

地点：实践剧场排练室（54 Waterloo St, Singapore 187956）

语言：华语

媒体联络人

廖碧瑜 Soya Liow

soya@practice.org.sg

Tel/WhatsApp: +65-8302-2583

林沁慧 Jasmine Lim

jasminelim@practice.org.sg

Tel/WhatsApp: +65-8288-7507



联合创始人 Co-Founders:
吴丽娟 Goh Lay Kuan
郭宝崑 Kuo Pao Kun

创办于 Since 1965
UEN No. 198801755D
GST Reg. No. M200832264

时长：2小时

票价：\$50+\$4手续费

购票：<https://bit.ly/2025PWWD>

媒体联络人

廖碧瑜 Soya Liow

soya@practice.org.sg

Tel/WhatsApp: +65-8302-2583

林沁慧 Jasmine Lim

jasminelim@practice.org.sg

Tel/WhatsApp: +65-8288-7507

关于百力果学习丰收园

自1993年创校以来，百力果始终致力于激发孩子学习华文的兴趣，提升孩子华文程度，并进一步启发孩子。

百力果混合学习模式，结合生动活泼的课堂教学与精心设计的线上平台，让孩子除了在课堂上有效学习，也能在下课后“把老师带回家”，培养自主学习能力。

在教导华文华语的同时，我们也带领孩子探索世界，并鼓励孩子不断挑战自己，超越自己。

百力果，开启无限可能。

关于实践剧场

实践剧场是新加坡历史悠久的专业双语剧团。在艺术工作者们与时俱进的推动下，我们致力于成为新加坡历久弥新的艺术空间，积极培养并激发社会大众关注以“人”为本的议题。过去60年来，我们深入探索及呈献多部脍炙人口与不同种类的作品，反映出新加坡复杂且丰富的多元文化。

时至今日，实践剧场延续着联合创始人及文化奖得主郭宝崑与吴丽娟的精神向前迈进。在现任艺术总监郭践红的带领之下，实践剧场持续塑造新加坡独有的文化景观，成为新加坡剧场不可忽视的重要声音。郭践红相信“游戏”是艺术创作中重要的元素，基于这创作理念，实践剧场也成功在游戏中体现了无惧的探索精神。

受到以尊重的态度娱乐观众的理念所驱使，实践剧场长期与新加坡本地及海外的艺术工作者合作，至今呈献超过350部广受好评的作品，当中包含音乐剧及经典、原创或具实验性质的艺术作品，并举行过多场巡回演出。此外，实践剧场所创作的许多文本更成为东南亚文学典范，授权来自全球各地的剧团改编创作，在世界舞台上展现新加坡的真实声音。

媒体联络人

廖碧瑜 Soya Liow

soya@practice.org.sg

Tel/WhatsApp: +65-8302-2583

林沁慧 Jasmine Lim

jasminelim@practice.org.sg

Tel/WhatsApp: +65-8288-7507

自成立以来，实践剧场一直扮演着亚洲与全球其他区域的文化桥梁。曾多次举办不同类型的艺术节（如：M1华文小剧场节、戏戏节！——LIVE 玩艺术），邀请来自不同领域和文化背景的艺术工作者共襄盛举、交流分享，提供优质的艺术作品一个意义非凡的国际平台。

作为新加坡艺术教育的先驱之一，实践剧场大力培育新加坡的艺术领域人才，并向年轻世代灌输对艺术的热爱。

艺术源自生活，实践剧场将无休止地探索全新领域，实践我们的艺术理念。

实践剧场是国家艺术理事会主要拨款赞助的艺术团体（2023年四月~2026年三月），同时也是经注册的公益团体，在2023~2024年获“慈善团体透明度奖”。

[官网](#) | [Facebook](#) | [Instagram](#)

媒体联络人

廖碧瑜 Soya Liow

soya@practice.org.sg

Tel/WhatsApp: +65-8302-2583

林沁慧 Jasmine Lim

jasminelim@practice.org.sg

Tel/WhatsApp: +65-8288-7507