

年度 报告

2018

目录

前言	3
关于实堂	5
焦点：实堂	7
研究与发展	8
《吾家渴归》	8
节目与活动系列	9
《探游滑铁卢街》	9
《休息实间》	10
合作搭档	14
《我爸爸是龙王》	14
《圆圆包》	14
《对话系列》	16
餐点与饮料	18
特别企划	18
赞助商	18
伙伴	18
实堂汇聚的力量	21
来玩!	25
场地租借	25
工作团队及伙伴	26



2018

又是实堂忙碌的一年，我们持续地探索实堂和这条街，和周围社群的关系。我们总结出一个关键词，那就是“故事”。





我们试图挖掘更多更深关于人的故事，将故事的元素融入到在我们的节目里，它或许存在于我们选择餐饮背后的原因，又或许在喝茶、喝咖啡过程中发生的对话和交流，它甚至可能出现在我们社交媒体的贴文中。实堂是引发、创作、呈现和保存故事的空间。

而故事往往源于人！

经过多次的讨论与深思熟虑后，我们决定在2019年改变实堂的经营模式，做一个大胆的冒险：由原本季度性的开放，改变成每天和大家见面。我们的想法很简单，就是希望大家更常有个空间可以使用，来把故事填满整个实堂。我们希望打造一个舒适的环境，欢迎自由工作者和充满独立创意思考的朋友们进出实堂来这里工作、憩息。

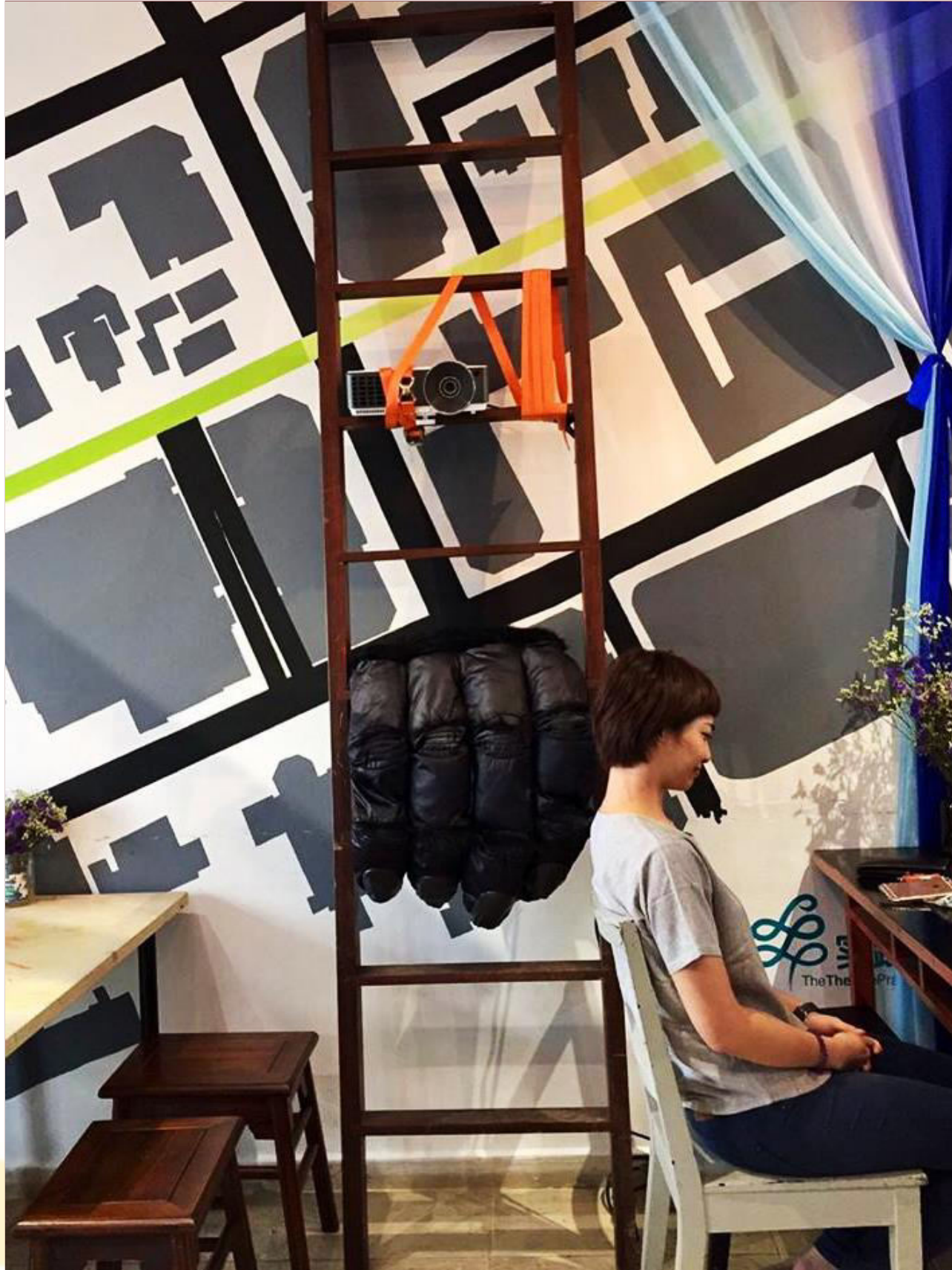
今年我们开创了《休息实间》这项个系列。明年我们将它列为常态活动，每个月举办两次。在此呼吁感兴趣的你，欢迎你每个月的第二和第四个星期五，到实堂和践人们一起用餐。在厨师们用心的为你准备餐点时，他们同时也为减少浪费食材尽一份力。

有了你们的慷慨支持，我们才能在这个看似狭小的空间又向前跨进一大步。

我们经常开玩笑说，实堂感觉就像实践剧场的另一个客厅。无论是活动的内容，或是它游戏的精神，实堂与实践剧场是息息相关的。我们希望这一个空间能让看戏的观众们在前台聚集、让剧场工作者有碰撞的空间、让街坊邻居们来聊天翘脚。希望实堂让你有回家的感觉！

郭践红
实践剧场艺术总监

欢迎来到实堂 - 一个由实践剧场（实践）打造的创意空间

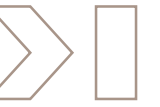


座落于滑铁卢街艺术廊带的核心位置，实堂是一个故事和想法交织的空间。这一个激发创意的游乐场，无论是三五好友、一家老小、或艺术工作者，实堂是个聚会谈天、喝咖啡品茶的好地方。无论是刚好路过或者特意拜访，你可以在实堂悠闲地翻阅新加坡剧作家的作品，和工作伙伴来一番脑力激荡，或无所事事的发白日梦。

一个激发创意的游乐场

作为实践剧场的主要活动场地之一，实堂的节目汇集了故事元素、饮食文化、交流对话和艺术创作、加上我们独有的待客之道，借此贴近观众和艺术工作者。

有空来坐坐吧！



坐坐. 创作. 合作.



今年，

我们的节目主要分为三大方向 - 研究与发展、节目与活动系列及合作搭档。

- 研究与发展
 - 《吾家渴归》
- 节目与活动系列
 - 《探游滑铁卢街》
 - 《休息实间》
- 合作搭档
 - 《M1戏戏节》周边活动 - 《我爸爸是龙王》
 - 《M1戏戏节》周边活动 - 《圆圆包》
 - NeedtoReply 呈现 - 《对话系列》

回顾2018年，实堂策划了以下既
多样化，有活力
的节目



焦点：实堂 - 研究与发展



《吾家渴归》

17. 01 - 08. 02. 2018

创意团队

郝伟凯
吴敏宝

简介

这是一项艺术进驻实堂的企划，实践剧场的艺术工作者吴敏宝和郝伟凯对于“家”这个大主题展开了一段探索旅程。敏宝和伟凯在进驻期间，和来自四面八方的公众碰面，连续数周在实堂的脸书页上与嘉宾，以直播的方式进行现场对话交流，间中更邀请到了实践剧场《六根不宁》的演职人员进行深度对话。

影响力

《吾家渴归》直播影片及对话系列在实堂的脸书上累积了超过3,400次观赏量。敏宝和伟凯在探索过程中收集到的资料，激发了他们创作的灵感，以孝道为主题，检视离家和回家之间的张力，编写了一段长达30分钟的作品，并在2018年11月进行呈现。

直播访谈

“家是什么？”

嘉宾：刘晋旭（歌手、演员、设计师、新加坡的地球人）

影片：[点击这里](#)

“家，可以只是一种情感吗？”

嘉宾：郭慕义（诗人、编辑、新加坡人）

影片：[点击这里](#)

“梦想的家”

嘉宾：素珮（OH! Open House策划助理，新加坡人）

影片：[点击这里](#)

对话系列

“家是我们一生的追寻？”

嘉宾：韦罗莎（演员，香港人），韦以丞（演员，台湾人）

影片：[点击这里](#)

“家是我们永远的避风港？”

嘉宾：潘伟明（形体编舞者，德国人）

影片：[点击这里](#)



焦点：实堂 - 节目/活动系列

《探游滑铁卢街》

13. 01 - 11. 02, 24. 03 - 06. 05. 2018

创意团队

应用程序设计师、采访及撰稿:

洪小婷
沈心怡

翻译:

郝伟凯
李彩斌
吴敏宝

简介

坐落于新加坡市中心一带，滑铁卢街是个结合传统魅力与现代活力的地方。这里沉睡着多年来被遗忘的故事。实践实堂邀请你加入《探游滑铁卢街》，在街道上漫步，发掘隐藏在滑铁卢街鲜为人知的秘密。《探游滑铁卢街》计划得到国家艺术理事会社区空间营造津贴支持，是一项全新的概念，带领你探游街道上意想不到的地点。

沿路上林立着佛庙、艺廊、购物中心及小贩中心，故事遍布和隐秘在整条街道上。有了免费的手机应用程序，参与者可以在新加坡最古老的街道之一偏离寻常道路，拐进羊肠小径寻找这些故事。故事来自于新加坡各个族群，他们和这条路有特殊的情感连结。

参与者在阅读聆听故事后获得启发，可以和周围的环境拍照，并到实堂列印照片，将照片转化为装置艺术的一部分，和我们一起完成“滑铁卢街壁画”。

影响力

为了丰富《探游滑铁卢街》内容，我们实地采访了超过30位在这条街道生活和工作的人，收集了多达50则奇闻轶事。这些故事中有关于战争、家庭或是对艺术制作的沉思。由实堂团队设计的应用程序，借用现代的科技说故事，提供公众贴近与了解这条街的另一项选择。

记录显示有超过200名参与者，在Apple Store 和Google Play Store免费下载这项应用程序。

《探游滑铁卢街》是新加坡艺术周2018的活动之一，也是实践剧场主剧目《四马路》的周边活动之一。





焦点：实堂 - 节目与活动系列

《休息实间》

03. 08 - 31. 08, 02. 11 - 16. 11. 2018

“新加坡人最爱的是什么呢？就是吃咯！一天，我突然发现我的周围有许多厨艺了得的艺术工作者，还有很多通过厨艺发挥创意的厨师。那不如合二为一？首先，结合他们的创意及对烹饪的热忱。其二，品尝美食不只是为了喂饱肚子，它也促进人与人之间的交流，让大家彼此认识了解。身作为一名“挨饿的艺术工作者”也提醒了我应该为周围的社群提供健康且价格合理的用餐选择。再来，践人家庭是个典型的家庭，而我们表达关怀的方式就是爱问：吃饱了吗？所以，“休息实间”便在我们的家诞生了！”

—— 洪小婷，实堂节目策划员

简介

《休息实间》提供一个平台，让掌厨人将他们的创意体现在餐盘上，也是一个让吃货们齐聚一堂的午餐派对！

快闪大锅饭
一起填饱肚子之余，也能趁机结交新朋友，互相交换关于食物的小故事！

用心煮好餐
践人们将轮番上阵准备拿手好菜，让你享用三道美食及饮料。拥有十八般厨艺的他们将带给你什么样的惊喜呢？

随意乐捐（建议捐款额 \$8）
酒足饭饱后也别忘了乐捐行善。你的每一份捐款将作为实践剧场继续拓展节目的基金。

实堂《休息实间》非常荣幸与SG Food Rescue 合作。这里的每一餐就是改变的开始，减少粮食的浪费！

创意团队

原创概念：
洪小婷

幕后团队：
洪小婷
蔡齐优
陈音井
沈心怡

《休息实间》2018 登场掌厨人

- 03. 08 沈心怡（实践剧场撰稿及资料研究员）
- 10. 08 Steph Chan（啡尝好治咖啡馆馆主）
- 17. 08 郭践红（实践剧场艺术总监）
- 24. 08 实堂团队
 - 洪小婷（实堂节目策划员）
 - 陈音井（实堂监制）
 - 郭践红（实践剧场艺术总监）
 - 廖美玉（实践剧场人事部及行政部主任）
 - 沈心怡（实堂撰稿及资料研究员）
- 31. 08 周紫静（实践剧场制作及监制部门主任）
- 02. 08 石健明（New Ubin Seafood主厨）
- 09. 08 白素娟（家庭主妇）
- 16. 08 FERRY（艺术、教育、音乐工作者）

影响力

《休息实间》邀请了艺术工作者、专业厨师和家庭主妇进驻实堂厨房，展现他们的厨艺之余，也分享他们对于食物的热忱。採用社交媒体作为说故事的平台，《休息实间》研究了新加坡的美食文化及我们对食物的个人情感。在最后一季时，我们出版了一份《休息实间》，内容记载了关于食物的故事、幕后花絮及厨师和参与者提供的食谱。

在过去八次的活动中，休息实间准备了超过150道佳肴供饕客享用，当中有艺术工作者、实践剧场的伙伴、邻居及路人。

与SG Food Rescue合作期间，厨师们到巴西班让批发中心参与拯救蔬菜任务，在那里他们挽救了不少“丑食”，经过他们的巧手，差点被丢弃的食材变成美味佳肴。厨师们通过这次的行动，更了解本地食材的供应链及粮食浪费的重要课题。

休息 RECESS
实间 TIME

募集掌厨人！

让你的厨艺接受考验及分享你和食物的故事，成为我们2019年的厨师之一吧！无论你是谁，我们都无任欢迎！欲知更多详情，请电邮和我们联系 tuckshop@practice.org.sg。



休息 RECESS 实间 TIME

2019 时间表

2月22日, 12pm-1:30pm
3月08日, 12pm-1:30pm
3月15日, 12pm-1:30pm
4月05日, 12pm-1:30pm*
4月06日, 12pm-1:30pm*
4月26日, 12pm-1:30pm
5月10日, 12pm-1:30pm
5月24日, 12pm-1:30pm
6月14日, 12pm-1:30pm
7月12日, 12pm-1:30pm
7月26日, 12pm-1:30pm
8月16日, 12pm-1:30pm
8月23日, 12pm-1:30pm
9月13日, 12pm-1:30pm
9月27日, 12pm-1:30pm

*新加坡文化遗产节特备





一起填饱肚子之余，
也能趁机结交新朋友，
互相交换关于食物的小故事！



焦点：实堂 - 联外合作

《我爸爸是龙王》《M1 戏戏节》周边活动 22. 07. 2018

创意团队

说书人：
郝伟凯
吴敏宝

简介

你知不知道雷公是谁呢？那四海龙王呢？哪吒？这些曾经家喻户晓的神话人物，为什么到了今天却鲜为人知呢？这些神仙之间有着什么关系呢？生活在同一个世界里，他们又有着什么样的有趣故事？

西方的超级英雄有令人惊叹的宇宙世界，那你知不知道，东方也有不容小觑的神话世界呢？

快！带上全家大小来一起来听听传奇的故事，认识这些神奇的神话人物吧！

影响力

创意构思来自于艺术工作者吴敏宝和郝伟凯，作为实践剧场《M1戏戏节！》打头阵的周边活动，我们在实堂举办了《我爸爸是龙王》说故事活动。这部风趣幽默、充满正能量的故事，向五岁以上的孩童介绍了数个中国传奇人物。

焦点：实堂 - 联外合作

《圆圆包》《M1 戏戏节》周边活动 17-19. 08. 2018

创意团队

表演-协作群：
洪小婷
陈锦嫣
沈心怡
陈炜晴

简介

据说男人来自火星而女人来自金星，但是在网络空间里，任何事都没有肯定的答案。

欢迎来到圆圆包.com，一个可以畅所欲言的线上平台，任你遨游在虚拟的社交网路、互动论坛和游戏的世界中。

来临的八月，《圆圆包》从虚拟世界来到现实生活中。是时候召集你的朋友放开键盘，拿出你们的真诚和我们一起玩耍！

有些游戏、有点真诚告白、又有点戏剧元素，《圆圆包》邀请您用坦率和幽默的角度，聊聊不可言说的禁忌。是两颗叉烧包还是一个香肠包？这次，让我们深入了解“你”是什么组成的？

影响力

作为实践剧场《M1 戏戏节》周边活动之一，Chop Chili Chop Co. 在实堂成功的呈现了三场爆满的演出。《圆圆包》的初始概念在2017实堂《实事求是》系列中孕育而生。



请到Chop Chili Chop Co.
网站了解更多详情：
<http://chopchillichop.wixsite.com/home>





焦点：实堂 - 联外合作

《对话系列》NeedtoReply 呈现 11.02 - 26.10.2018

实堂是NeedtoReply对话系列的场地赞助单位。

简介

艺术是什么？这是一个需要答案的问题。

NeedtoReply《对话系列》希望创造一个跨越年龄、经验、训练背景界限的空间，让艺术工作者在这无交易的空间里相互认识、分享、聆听、交流。

主讲人

Adeeb Fazah (The Second Breakfast Company 艺术总监)

Corrie Tan (作者, 研究者)

Jeremiah Choy (创意总监、制作人、策展人)

Julie Wee (演员, 配音工作者)

Juridah Rahman (舞台监督)

Kenneth Chia (编剧, 演员)

Mohamad Shaifulbahri (Bhumi Collective联合艺术总监)

Muhammad Sufiyan (制作人员)

Pearlyn Cai (独立制作人)

Professor Michael Earley (拉萨尔艺术学院表演艺术系系主任)

Sarah Chua (香港演艺学院舞台设计学生)

Shanice Stanislaus (舞蹈剧场艺术工作者, Creatives Inspirit创办人)

Sharda Harrison (演员、教育工作者、Pink Gajah创办人暨艺术总监)

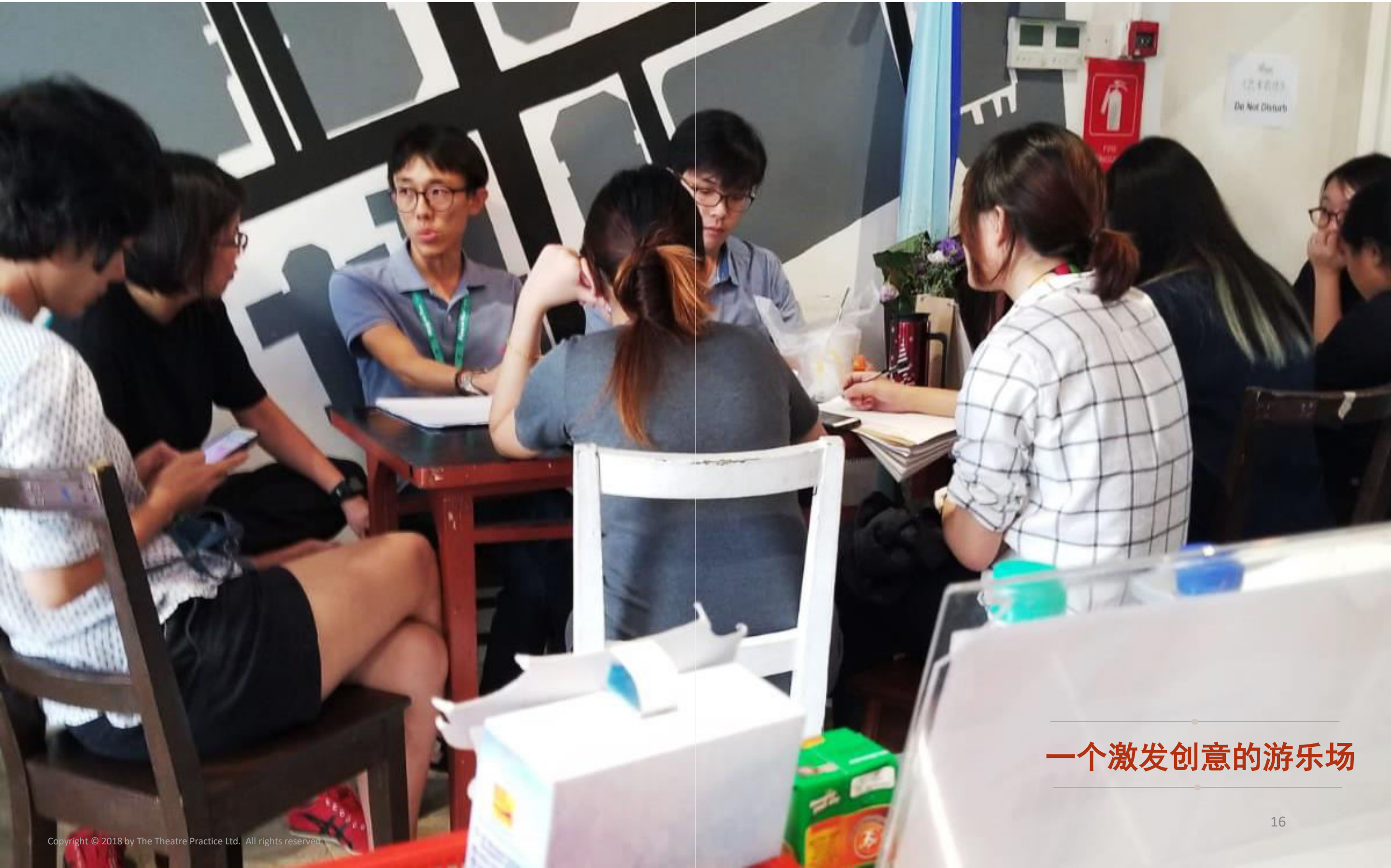
Susie Penrice Tyrie (演员, 导演)

Olivia Vong (戏剧文学指导)

影响力

NeedtoReply进行了七次对话，每个月聚集了对艺术感兴趣的成员，针对维持、学习、支援及驱动等主题相互对话。这些对话过程也通过NeedtoReply的脸书直播。





一个激发创意的游乐场

每一季，

实堂会和本地不同的供应商合作，依据当季的主题与节目推出相应的餐饮。

我们的动机



支持本地商家，
提供平台让他们售卖产品



提供一个餐饮的
实验空间

特别企划

冰球

灵感来自滑铁卢街早期售卖冰球小贩的故事，我们在实践剧场的《四马路》演出期间，重现人们对古早味冰球的回忆，在炎热的四月天享用冰冰凉凉的冰球，别有一番滋味。

慷慨的赞助商

白新春茶庄



白新春茶庄由庄旦娘女士连同儿子白金讴先生于公元1925年创办，拥有超过90年的做茶经验，可算是新加坡历史最悠久的茶庄之一。茶庄的童牛商标既是优良茶叶的保证。不仅如此，白新春更是新加坡少数仍坚持保留传统制茶与包茶方法的茶庄。

在实堂里，我们以一种茶叶泡制出三种不同风味的茶饮，从热冲、冷泡到创新的气泡中国茶，访客在品茗的过程中，享受中国茶的飘香韵味，也能感受到中国茶力求创新的企图心。

Two Degrees North Coffee Co.



Two Degrees North Coffee Co是本地一家专业烘焙咖啡豆的咖啡坊，他们获奖无数并且不断精益求精。实堂的访客可从热冲或冷泡出来的咖啡中，品尝当中浓香醇厚的好滋味。

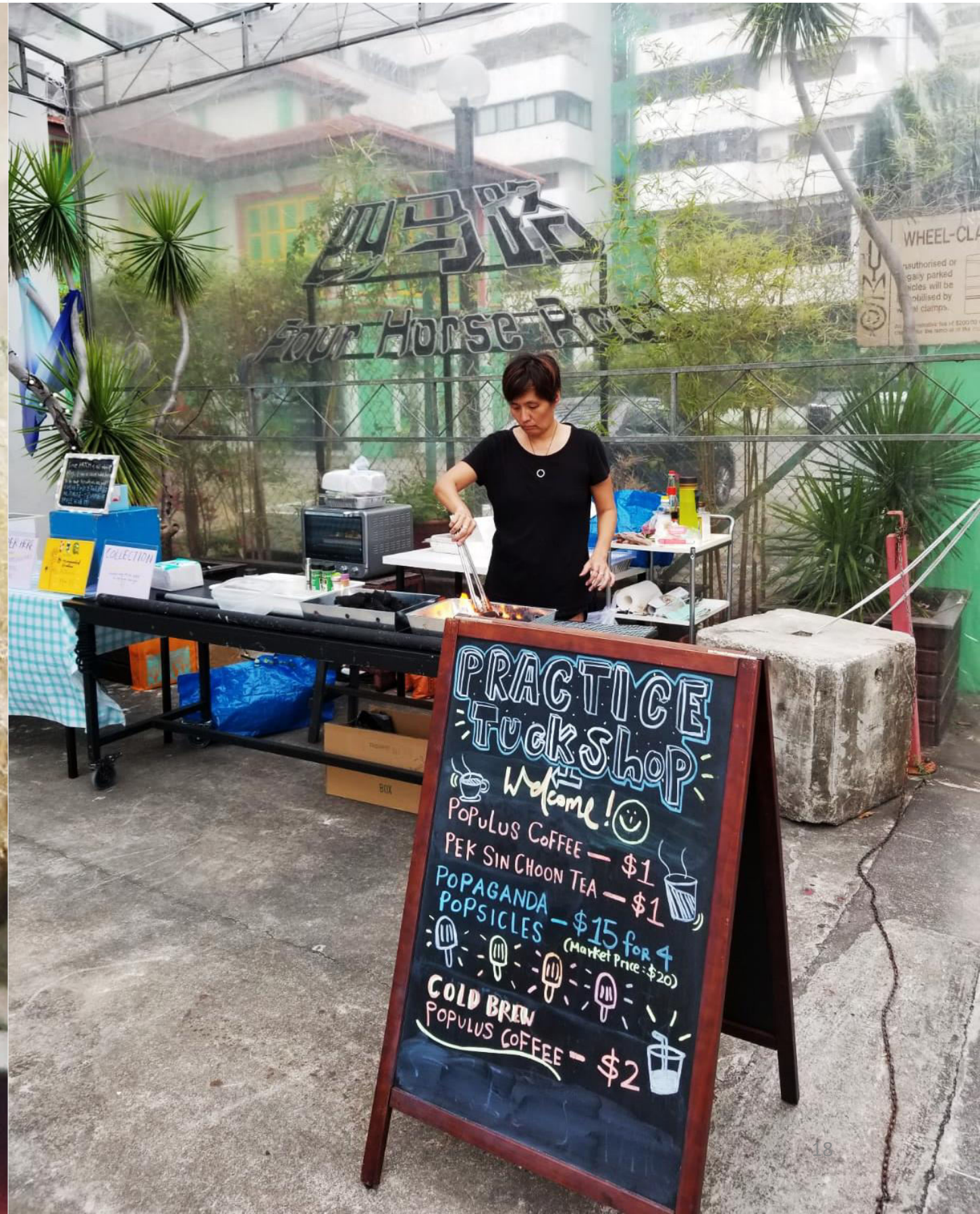
食物伙伴

Popaganda

Popaganda 制作的冰淇淋是采用天然，有机，本土的农产品手工制作。不使用人造味剂，防腐剂或染色剂。而却不含乳制品，素食者可安心食用。Popaganda 绝不采用加工糖浆或浓缩物等捷径。他们坚持亲力亲为，绝不马虎。而且他们也不添加来自水稀释配方。相反的，每支冰淇淋有水果，椰子水，龙舌兰花密等营养成分高的原料组成。

冰淇淋的成分有：

- 整理水果
- 新鲜的椰子水
- 有机未加工的蓝色龙舌兰花密







我们回顾2018年充满冒险的轨迹，实堂不再只是一个物质空间，它是一个社群、一种资源。

支持实堂之余，同时你也帮助

我们凝聚五种力量





实堂汇聚的力量

手艺与故事的结合

在实堂，为了凸显故事的独特性与品质，从节目活动内容、餐饮选择甚至是设计元素，每方面都是我们亲力亲为着手策划，希望你能从中感受到我们的用心与诚意。

色香味俱全的美食与饮品

我们竭力为走进实堂的朋友们提供高品质的食物和饮料，持续与餐饮伙伴保持密切的合作，提供价廉物美的餐饮选择。

模糊化艺术的界限

实堂以独到的想法设计节目活动，同时也探索各种说故事的方式。我们把观众从传统观念的表演舞台脱离出来，带他们进入日常的生活空间，以新鲜视角体验“艺术”。

扮演孕育者和监制的角色

实堂提供艺术伙伴们资源，从引导、进而建立关系、到场地赞助，间接帮助他们的作品在每个阶段的成长。我们深信艺术创作是一个延续的过程，也很高兴看到许多在实堂孕育的计划，离开这个空间后，仍然继续发展及进化。

一个安全的避风港

实堂接触滑铁卢街不同社群，是一个温暖且包容的空间，让所有人聚集在一起寻求慰藉。我们保持着节目贴近人群，餐饮价格在可负担的范围，希望实堂能成为一个充满无限可能性的空间。



支持实堂之余，同时你也帮助
我们凝聚五种力量







来玩!

实堂持续追寻与本地商家、
创艺人士合作的可能性。

如果你和我们志同道合，
或者你身边的朋友有兴趣参与我们，
请电邮至 tuckshop@practice.org.sg 和我们联系。



期待和你们碰面!



场地租借

实堂开放私人或团体租借。

座落在新加坡市中心地带，实堂位于具有历史
价值的建筑物一楼，空间舒适、地点方便、氛
围极佳。适合举办工作坊、会议、企业活动、
聚会交流、产品发表等活动。



工作团队及伙伴



实堂年终报告 2018

编辑：洪小婷、沈心怡

翻译：李彩妘

版面设计：陈音井

艺术总监

郭践红

管理团队

周紫静

林秀伟

廖美玉

张淑琼

实堂团队

洪小婷（节目策划）

蔡齐优（品牌与行销）

陈音井（监制）

沈心怡（宣传与执笔）

职员

郑慧恩

张俐霖

实习生

黄羨甯

支持单位

国家艺术理事会

特别感谢

实践剧场

白新春茶庄

Two Degree North Coffee Co.

Popaganda

SG Food Rescue

Copyright © 2018 Practice Tuckshop, The Theatre Practice

未经实践剧场事先书面许可，不得以任何方式或手段使用，复制，散布，出版，修改，展示，广播，超链接或传输本报告的任何部分。