

新闻稿

更大型、更精致！《四马路》重磅回归！

实践剧场的作品《四马路》于 2018 年首演，获得热烈反响，一票难求。我们将于 2020 年 3 月 25 日至 4 月 19 日，再次呈现这部令人难忘的剧场作品，这一回的演出将会是更大型、精益求精的版本。

《四马路》是一次亲密的观剧体验，也是一道丰富多彩的风景区。加入我们的行列，漫游在滑铁卢街三座历史建筑物内，透过多元的视角抚今追昔，追溯跨越 150 年的新加坡历史。

无与伦比的流动式剧场体验

故事剧情围绕着滑铁卢街及周围地区曾经发生的事件，在这两个小时的观剧旅程中，我们将带领观众穿梭古今，挖掘那些深埋已久，至今仍未解开的秘密。

观众是《四马路》中必不可少的参与者，有可能扮演巴士乘客、到照护之家探访、抑或是旁观者，演员们的一举一动就近在眼前，仿佛身入其境，成为剧中的一分子。

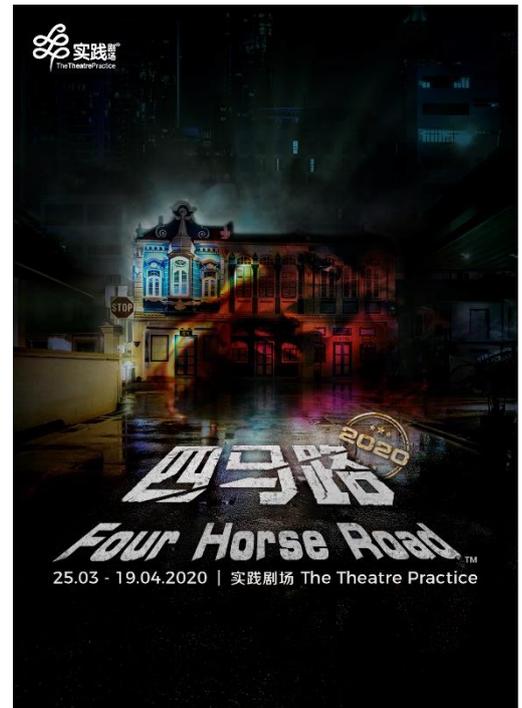
《四马路》流动式剧场设计了好几条不同的路线，观众每回到这里都能体验不同的旅程。如果 2018 年错过了任何一段故事，欢迎再次回来，抓紧机会弥补那些遗憾！

耳目一新及众人喜爱的故事

实践剧场的资料收集员沈心怡和编剧林志坚收集滑铁卢街的资料，挖掘了许多关于这条街道与邻近街区的奇人轶事。

编剧林志坚与这条街道有着不解之缘。他曾在公教中学的旧校舍上学（现为 51 Waterloo）、毕业后在不远处的兵营服役、甚至后来与这条街道上的许多剧团合作。

林志坚表示：“我一直向往用戏剧的方式以古照今，而关于这个邻里街区的历史项目更能让我兴奋！”



我们在众多历史事件中，挑选了 10 则故事加以改编与创作，造就出 2018 年《四马路》的第一个版本。在 2020 年，我们将会加入新的故事元素。当然少不了大家喜爱与津津乐道的场景如《劫持》、《南迪纳照护之家》以及热闹的《五月花酒楼》，值得期待的是这些故事剧情会有不一样的反转

导演郭践红也透露了《四马路》2020 的大彩蛋，那就是在实践剧场建筑物内演出的故事都将会是全新的创作。

实践剧场至今最精细入微的制作

《四马路》是目前新加坡最大型的流动式剧场，也是实践剧场 55 年来最繁复和大规模的制作之一。光是在三座历史建筑物的 10 个地点使用的音响与灯光线缆，就超过 1.5 公里。为了还原 70 年代巴士的原貌，我们特地到马来西亚回收旧式的巴士座椅，搭建出充满怀旧气息的巴士场景。此剧最大的挑战就是场次与场次之间的衔接，时间必须得掌控得宜。每晚需要动用超过 60 名创意团队、演员和工作人员的协力合作，让《四马路》这部大型制作顺利演出。

卡司阵容方面，我们邀请了 27 名演员参与《四马路》2020，当中不乏大家所熟知的新加坡剧场演员，如潘嗣敬、Al-matin Yatim、刘伟安、Grace Kalaiselvi、吴悦娟、刘晋旭、叶贞芳、Andrew Mowatt 等人。

本剧为多语言剧目，采用了 10 多种不同的语言及方言。演员们需要自我挑战，模拟新加坡各个时代人们的用语及腔调。

历史对我们的重要性

实践剧场是滑铁卢街的“固定租户”，我们曾立足于史丹福艺术中心，之后搬到现在的位置，在这漫长的 31 年，我们生活的重心就一直在滑铁卢街。郭践红说：“我们想要做些事和这条街、这里的邻里街坊连结。”

郭践红进一步说明：“滑铁卢街是新加坡最古老和繁荣的街道之一。来自不同背景的人们在这条街上留下了足迹，造就了多元的宗教、文化当然还有形形色色的故事。我们借着这次难得的机会，透过多元的视角，挖掘我们的过去；透过体验过往的生活，创作有意义的作品，进而连结到今时今日的我们。”

“多元”是这部剧的关键词。如果历史是单向的事实陈述，那《四马路》就是它的对立面。《四马路》想要表达的是多元视角的碰撞、未解之谜，更重要的是呈现出在这条街道上生活的人、事、物。

郭践红解释道：“身为新加坡人，或者是以新加坡为家的人，我们需要更深入地了解我们是谁。在了解我们的自我身份和根源上，我们仍有许多不足的地方。我们的文化背景比课本告诉我们的还要来得更多元与复杂。”

民以食为天，千古不变的文化

实堂的《休息实间》提供了一个平台，让掌厨人将他们的创意体现在餐盘上，也是一个让食客们齐聚一堂的午餐派对，在这里享用三道式美食佳肴！《四马路》特备系列里，三位掌厨人通过食谱和食物，和参与者分享他们的故事以及经验。

关注实堂的 Facebook 和 Instagram 得知《休息实间》的最新消息。

早鸟优惠大节省

《四马路》门票将于 2019 年 12 月 18 日开始售卖，票价为\$68。公众可在指定售票系统 BookMyShow (sg.bookmyshow.com)，或是到首家授权的票务代理实堂 (58 Waterloo Street) 购买门票。

2020 年 1 月 7 日前购票可享有 20%折扣。首 50 名到实堂购票的公众，可获得限量版礼品，包括一套红包封套以及享用一杯实践剧场独有的特调茶“践水 54”。

欲了解更多关于《四马路》2020 的讯息，请浏览 www.practice.org.sg。

欢迎媒体询问、采访及索取图片，请联系：

Jasmine Lim 林沁慧 | jasminelim@practice.org.sg +65 8288 7507

Pearline Liew 刘施谊 | pearline@practice.org.sg +65 6337 2525

Denise Tan 陈玥廷 | denise@practice.org.sg +65 6337 2525

演出详情

剧名: 《四马路》2020
日期: 2020年3月25日至4月19日
时间: 8pm (星期二至日)
地点: 实践剧场 (54 Waterloo Street, Singapore 187953)
语言: 多语言演出; 包括华语、英语、马来语、日语及方言
票价: \$68 (未含\$4手续费)
时长: 约2小时
购票网站: sg.bookmyshow.com
更多详情: www.practice.org.sg/performance/fourhorseroad
分级: 待定
宣传影片: <https://youtu.be/ifhFmsgPCzc>

关于《四马路》2020

穿越时空的长河，徜徉在被遗忘的世界里。
通往《四马路》之门即将再度开启。

《四马路》是一次亲密的观剧体验，也是一道丰富多彩的风景区。加入我们的行列，漫游在滑铁卢街三座历史建筑物内，透过多元的视角抚今追昔，追溯跨越150年的新加坡历史。

实践剧场令人难忘的剧目《四马路》再次回归，这一次将会是更大型、精益求精的演出，增加了让人耳目一新的故事内容，也保留了众人喜爱的故事，势必让你流连忘返！

欢迎再度光临《四马路》。

剧评

“历史不再沉重，而是轻松有趣的视觉、听觉和身体体验，感觉很像走进老少皆宜的历史主题游乐园。” - 《众观》

“在这个急剧变化的世界和社会中，身边许多人事物可能都只是稍纵即逝的幻影，或许这也是为什么《四马路》所呈现的个别故事显得更为重要，个人叙述作为一股强大的潜在力量，能够建构出属于一个地方的集体记忆，成为最真实并值得被保留与叙述的对象。”

- 《联合早报》

“精致高端” - 白凯心，观众

“用不用语言也可以理解的魅力。” - Low Kai Yi，观众

关于实践剧场

实践剧场是新加坡历史悠久的专业双语剧团。在艺术工作者们与时俱进的推动下，我们致力于成为新加坡历久弥新的艺术空间，有意识地培养和激发大众对于社会的关怀。过去的 54 年，我们深入探索及呈献多部脍炙人口与不同类型的作品，反映了新加坡多元文化的丰富性及复杂性。

今日的实践剧场是新加坡独特的一股文化力量。实践剧场为亚洲和世界构建了文化桥梁，聚集了来自四面八方的艺术工作者交流与分享经验，同时为优质的国际作品提供一个重要的平台。作为新加坡艺术教育的先驱之一，我们积极地培养艺术人才，并且让更多的年青人对艺术产生热爱。

在现任艺术总监郭践红的掌舵下，实践剧场坚持塑造本地文化的生态空间，是新加坡剧场独特的一把声音。践红认为“游戏”在艺术创作中是重要的元素。在她的带领下，实践剧场在游戏中体现了无惧的探索精神。

艺术源自于生活，我们将无休止地寻求创新，实践我们的艺术理念。

实践剧场是注册的公益团体之一、国家艺术理事会主要拨款赞助的艺术团体（2017-2020）、也是新华剧体的成员之一。