

实践剧场《老九》音乐剧四月盛大重返舞台！



(新闻稿)

实践剧场深受观众喜爱的不朽作品《老九》音乐剧，将于 2026年4月2日至19日，在新加坡戏剧中心与观众见面。今年的演出由《逆光》、《都是当兵惹的祸》和《天冷就回来》导演兼实践剧场艺术总监郭践红再度执导，携手超过25位新旧卡司阵容回归，势必重燃这部历久弥新的经典。

今年，除了重温熟悉的故事、动感的歌舞与绚丽的场景，观众有机会在震撼的“木偶大战”中，再次目睹形态各异的偶具通过传统与现代手法交织呈现，亲历老九内心坚定的宣告与抉择！

媒体联络人

廖碧瑜 Soya Liow

soya@practice.org.sg

Tel/WhatsApp: +65-8302-2583

林沁慧 Jasmine Lim

jasminelim@practice.org.sg

Tel/WhatsApp: +65-8288-7507

一部持续萌芽生长的作品

自郭宝崑笔下的《老九》诞生以来，作品历经多次重演与巡演，在不同阶段不断与观众相遇，累积丰厚生命力。2005年，郭践红领军将《老九》从话剧的形式改编为大型华语音乐剧。这一充满实验精神的尝试拉开了《老九》音乐剧的序幕，也奠定了实践剧场在本地华语音乐剧发展中占据先锋的地位，逐步塑造出融合西方形式与华人叙事美学的独特本土风格。

经过重新填词与谱曲，《老九》音乐剧于2012年以全新风貌再次亮相，收获热烈反响，多场演出一票难求，并在一片呼声中于2017年重演。该作品也赢得媒体高度评价：“动人歌曲、精彩编舞，以及触动人心、展现经典矛盾与挣扎的故事……堪称一部出色的新加坡华语音乐剧”，荣获《海峡时报》“生活！戏剧奖”最佳群戏及最佳导演奖（2013）。

谈及作品的重演和传承，导演郭践红表示：“郭宝崑留下来的遗产不仅是文学价值和表演形式，更重要的是精神理念。《老九》不是一次性的作品，每一次演出都是积累与提升。”她强调，重演音乐剧不代表重复，更不是原地踏步，而是在创作者、演员与时代的变化下不断被重新理解、提炼与深化。“这不再单纯是‘郭宝崑的经典’，而是一部经过几代创作者打磨、持续实验与升华的作品。算一算……《老九》至今已走了36年，也算走出了属于自己的生命。”

你我心中皆有共鸣的故事

《老九》音乐剧的背景虽植根于80年代的新加坡，却触及普世情感：在现实与热爱、家庭责任与个人追求之间的拉扯。践红分享：“老九的挣扎不仅是剧场人的经历，也映射了许多人在人生不同阶段面对梦想与现实的平衡。对于第一次观看的学生，可能与老九追梦的困惑产生共鸣；但多年后再看，或许会关注到为人父母的焦虑。我相信每一代观众都能在不同角色和经历中看到自己的影子。”

媒体联络人

廖碧瑜 Soya Liow

soya@practice.org.sg

Tel/WhatsApp: +65-8302-2583

林沁慧 Jasmine Lim

jasminelim@practice.org.sg

Tel/WhatsApp: +65-8288-7507

在过去二十年间，城市与科技发展速度前所未有，新加坡社会观逐渐趋向开放与多元。在这样的背景下，当年轻人在面对人生重要抉择时，究竟会如何看待个人理想与现实考量之间的关系，依然值得大家去倾听与探讨。“我想听听这一代年轻人看完《老九》后的想法……期待这部作品能激发观众思考，在人生十字路口中能够怎样面对‘选择’，并展开更多关于梦想、责任与选择的深层对话。” 践红补充道。

代际传承与致力培育的舞台

另外，《老九》的传承也体现在演员之间的经验传递与角色交接，使这部作品成为培育本地音乐剧人才的重要平台。在过去版本中，流行歌手出身的潘嗣敬曾两度饰演“老九”，并在实践剧场不同的音乐剧中积累丰富经验，成功转型为剧场演员。这次，潘嗣敬将“升级”挑战出演老九的父亲，对此他笑言：“起初有点担心，毕竟我还没当过爸爸！不过都演过孙悟空了，演爸爸是另一次提升演技、学习成长的机会。希望有了这次‘当爸爸’的经验，哪天真的当爸爸的时候能比较得心应手！”而“老九”这一角色，今年将由本地新生代创作歌手黄俊荣继承接棒，首次踏上音乐剧舞台的他表示：“这是一个全新篇章，让我走出自己的舒适圈。不只挑战唱功，还要学着在舞台上将故事和情感结合，掌握其中的节奏和情绪，甚至亲自操作布袋戏！”

本次制作集结原班卡司与新晋阵容，当中既有连续三次出演同一角色的老面孔，也有在不同版本中挑战不同角色的演员；既有多次参与实践剧场大型制作的老将，也有首次登上音乐剧舞台的新星……在选角的过程中，实践剧场不仅考量演员的实力，也重视潜力培养与经验传承，旨在支持各个阶段的演员不断积累舞台经验、稳步成长。这也延续了实践剧场成立以来不变的理念——持续培养一代又一代的本地艺术工作者，为新加坡艺术产业注入活力。

媒体联络人

廖碧瑜 Soya Liow

soya@practice.org.sg

Tel/WhatsApp: +65-8302-2583

林沁慧 Jasmine Lim

jasminelim@practice.org.sg

Tel/WhatsApp: +65-8288-7507

原版制作班底携新创作力量

除了延用由华语流行乐坛黄金词曲搭档小寒和黄韵仁携手创作的动人词曲，郭践红再次集结多位长期合作、默契深厚的原版制作团队：音乐总监与联合编曲黄有杰、编曲 冯文甫、编舞常惠旋（田伟鸿曾参与2012年版本）、布景设计陈似凤、道具设计曾梨莉、灯光设计白静怡、声音设计 Shah Tahir、发型设计林忠华，以及彩妆设计黄洲弥（The Make Up Room）。在保留既有创作脉络的基础上，本次制作亦迎来首次参与《老九》音乐剧的创作伙伴：木偶设计由王泽伟加入全新创意元素（何家伟曾参与2012及2017年版本）；服装设计则由 MAX.TAN 操刀，为作品带来焕然一新的视觉层次。

《老九》音乐剧门票目前已在 BookMyShow 正式启售。欲想了解更多节目资讯或套票优惠，欢迎到售票平台（practice.bigtix.io）查看，或在社交媒体上搜索并关注“实践剧场”（@thetheatrepractice）。

[下载主视觉、宣传照](#)

照片提供：实践剧场

媒体联络人

廖碧瑜 Soya Liow

soya@practice.org.sg

Tel/WhatsApp: +65-8302-2583

林沁慧 Jasmine Lim

jasminelim@practice.org.sg

Tel/WhatsApp: +65-8288-7507

创意群

原著：郭宝崑

导演：郭践红

作词：小寒

作曲：黄韵仁

剧本改编：刘晓义

编曲：冯文甫

音乐总监与联合编曲：黄有杰

编舞：常惠旋

原版编舞（2012）：田伟鸿

布景设计：陳似鳳

副布景设计：李美美

道具设计：曾梨莉

木偶设计及指导：王泽伟 | 何家伟（猴纸剧坊）（2012、2017）

灯光设计：白静怡

声音设计：Shah Tahir

服装设计：MAX.TAN

发型设计：林忠华

彩妆设计：黄洲弥 (The Make Up Room)

媒体联络人

廖碧瑜 Soya Liow

soya@practice.org.sg

Tel/WhatsApp: +65-8302-2583

林沁慧 Jasmine Lim

jasminelim@practice.org.sg

Tel/WhatsApp: +65-8288-7507

主要演员

老九

黄俊荣

师父

蔡德耀

爸爸

潘嗣敬

妈妈

陈勉娇

大马

黄伟深

小马

洪小婷

群众演员

陈珮文

张家玮

詹文倩

张森皓

蔡竞聪

吴峻逸

倪涵

韩乾畴

何慧仪

黎嘉希

林煜宏

曾美瑩

吴敏宝

吴思佳

陈欣忆

陈芮珊

陈寿臣

媒体联络人

廖碧瑜 Soya Liow

soya@practice.org.sg

Tel/WhatsApp: +65-8302-2583

林沁慧 Jasmine Lim

jasminelim@practice.org.sg

Tel/WhatsApp: +65-8288-7507

关于实践剧场

实践剧场是新加坡历史悠久的专业双语剧团。在艺术工作者们与时俱进的推动下，我们致力于成为新加坡历久弥新的艺术空间，积极培养并激发社会大众关注以“人”为本的议题。过去61年来，我们深入探索及呈献多部脍炙人口与不同种类的作品，反映出新加坡复杂且丰富的多元文化。

时至今日，实践剧场延续着联合创始人及文化奖得主郭宝崑与吴丽娟的精神向前迈进。在现任艺术总监郭践红的带领之下，实践剧场持续塑造新加坡独有的文化景观，成为新加坡剧场不可忽视的重要声音。郭践红相信“游戏”是艺术创作中重要的元素，基于这创作理念，实践剧场也成功在游戏中体现了无惧的探索精神。

受到以尊重的态度娱乐观众的理念所驱使，实践剧场长期与新加坡本地及海外的艺术工作者合作，至今呈献超过350部广受好评的作品，当中包含音乐剧及经典、原创或具实验性质的艺术作品，并举行过多场巡回演出。此外，实践剧场所创作的许多文本更成为东南亚文学典范，授权来自全球各地的剧团改编创作，在世界舞台上展现新加坡的真实声音。

自成立以来，实践剧场一直扮演着亚洲与全球其他区域的文化桥梁。曾多次举办不同类型的艺术节（如：M1华文小剧场节、戏戏节！——LIVE 玩艺术），邀请来自不同领域和文化背景的艺术工作者共襄盛举、交流分享，提供优质的艺术作品一个意义非凡的国际平台。

作为新加坡艺术教育的先驱之一，实践剧场大力培育新加坡的艺术领域人才，并向年轻世代灌输对艺术的热爱。

艺术源自生活，实践剧场将无休止地探索全新领域，实践我们的艺术理念。

实践剧场是国家艺术理事会主要拨款赞助的艺术团体（2023年四月～2026年三月），同时也是经注册的公益团体，在2023～2024年获“慈善团体透明度奖”。

[官网](#) | [Facebook](#) | [Instagram](#)

媒体联络人

廖碧瑜 Soya Liow

soya@practice.org.sg

Tel/WhatsApp: +65-8302-2583

林沁慧 Jasmine Lim

jasminelim@practice.org.sg

Tel/WhatsApp: +65-8288-7507