

## 实践 55 —— 55 小时直播不间断，庆祝实践剧场 55 周年



(新闻稿)

新加坡历史最悠久的专业双语剧团——实践剧场，即将从今年 11 月 27 日下午 3 点起，至 11 月 29 日晚间 10 点为止，进行一场长达 55 小时的面簿直播活动——《实践 55》。

透过实践剧场多年以来的成就、社群和马拉松式的节目设计，纪念实践剧场成立 55 年的重要里程碑；并以聚会的构想，邀请到来自不同世代被称为“践人”的艺术工作者、学生和支持者。

### 纪念实践剧场艺术发展的重要里程碑

一个剧团正式迈入第 55 年，不管是发生在世界的哪个角落，都是一个值得纪念的时刻。

由戏剧大师郭宝崑与舞蹈先驱吴丽娟创立于 1965 年，实践剧场的前身原是一间表演艺术学院，后来才转型为专业剧团。“我们的联合创始人最初就是希望打造一个能够培养艺术，并透过艺术赋权的家，才有了实践剧场的诞生，”现任艺术总监郭践红指出，“这也是我们持续努力至今的事情。虽然‘方法’改变了，但是关于‘为什么’的初衷仍然不变。”

多年以来，实践剧场持续以“艺术创作”和“教育推广”两大主轴推动理念发展，在新加坡形成一股独特的文化力量。实践剧场长期与来自新加坡本地及国际的艺术工作者合作，至今呈献超过 350 部广受好评的作品，形式多元、语言多样，当中许多作品更成为东南亚文学的经典。作为新加坡的艺术教育先驱，实践剧场也积极培育新加坡的艺术领域人才，并持续向年轻世代灌输对艺术的热爱。

实践剧场最珍贵的资产永远与“人”相关，而这些自 55 年前种下的种子，更透过一代又一代传承，成长为一个庞大的“践人”社群。许多践人们仍活跃于艺术领域，而从事其他领域的践人，则持续透过他们的工作和影响力，为世界带来积极正向的变化。

## 寻找全新的聚会方式

尽管现阶段在新加坡因为受到冠病疫情影响，无法举行大型聚会，实践剧场依然决心要透过 55 小时不间断的面簿直播，来纪念这个重要的里程碑。

郭践红就笑称：“我们从来都不会选简单的路走，所以我们也把这个视为一项全新的挑战，去尝试一些我们之前从未做过的事。”而在最一开始的筹备阶段，实践剧场的工作团队就进行了一轮大规模的档案数位化行动——花费了数周的时间挖掘那些尘封已久的相册、节目册、录音带和录影带。

紧接著，则是要邀请超过百位践人的艰辛任务！不只是单纯地想要带观众回顾实践剧场的精采历史，透过每一个曾跨过实践剧场门槛的独特个体，《实践 55》将展现一种与众不同的文化融合。让艺术工作者、设计者、技术人员、教育者、行政人员、支持者和朋友们都可以共聚一堂！让生生不息的践人社群呈现一个宏大艺术文化景观的缩影！

此外，郭践红也补充：“把我们的庆祝活动搬到线上，还可以吸引更多践人的加入，尤其是那些居住在海外的践人们。”在邀请的阵容当中，就包括了美国、德国、西班牙、中国、香港和更多来自国际的践人参与。《实践 55》当中的许多节目也以具互动式的活动设计，欢迎来自世界各地的观众在直播中一同加入。

## 55 小时：庆祝过去，展望未来

《实践 55》全系列节目以实践剧场发展的时间排序而成，并以五个节目分类——**故事、珍藏、空间、欢聚和游戏**，涵盖 38 个节目。

透过对实践剧场的过去和对于当代影响的细微观察，“**故事**”汇集来自不同领域的艺术工作者进行辩论和对话；“**珍藏**”带领观众一同挖掘实践剧场极少对外公开的录音、图像、视频和访问记录；藉由虚拟导览，“**空间**”邀请观众与我们一同重访人们曾经工作、游戏和创作的旧居；“**欢聚**”则以一系列的舒适聚会，安排实践剧场昔日的伙伴与老朋友们重聚，回忆那些透过实践剧场建立起来的深厚情谊；以游戏和历久不衰的训练方法，“**游戏**”将展现人们对于乐趣和连结的普遍热爱。

## 亮点节目介绍：

**故事：想着，说着，唱着……**

**2020年11月27日，晚间7:00~10:00**

实践剧场成立的第一天是怎样的一片光景？让我们再来一场时隔50年的重逢吧！跟着实践剧场的早期成员们开启属于音乐和对话的夜晚，在华语艺术歌曲、儿歌、传统民歌和实践剧场原创音乐的声声齐唱中，聆听他们与实践剧场的早年回忆分享，了解实践剧场如何形塑他们的生活，并持续影响至今。

与会者：马业仙（青少儿广播演艺组艺术总监，1972年钢琴班）、吴琇丽（1974年戏剧班）、沈秀梅（1968年民族舞蹈班）、高慧碧（1968年戏剧班语言教师）、杨世彬（1967年戏剧班）、韩永元（劳达）（1970年戏剧班）

主持人：郭践红（实践剧场艺术总监）、黄家强（1975年戏剧班）

**游戏：日出找路**

**2020年11月28日，上午6:00~7:30**

1987年，来自台湾的艺术工作者，同时也是优剧团（现为优人神鼓）的创办人刘若瑀（刘静敏），将波兰剧场大师葛罗托夫斯基的训练方法引进实践剧场。剧场工作者们会在日出和日落之际，聚集在屋外训练，透过环境中的变化去唤醒他们自身的感官和内在觉知。这种注重表演者身体有机状态的训练法，深深影响当时实践剧场的戏剧制作方式。在30多年后的游戏中重聚，跟着这些表演者重回艺术根源，再次连结彼此。

与会者：沈思漪、符永春（剧场工作者）、许玲玲、郑凯心（内溯联合艺术家）、陈佩卉

引导人：洪艺冰（内溯艺术总监）

### **故事：新加坡英语剧场的引导者**

**2020年11月28日，上午11:00~下午1:00**

实践剧场自1980年代起开办的导演工作坊，提供新加坡当时的新生代戏剧创作者一个重要的训练场域，许多创作者也陆续创立剧团，为新加坡剧场奠定稳固的基石。加入这些艺术工作者的行列，深入探讨郭宝崑所带领的训练方式如何影响他们的创作！看他们如何持续突破艺术的界限、引导现今的年轻创作者向前迈进！

与会者：王景生（T:>Works 艺术总监）、王爱仁（野米剧场创办人及艺术总监）、黄淑仪、陈崇敬（必要剧场创办人及艺术总监）

主持人：Alfian Sa'at（野米剧场驻团编剧）

### **游戏：吴老师上课**

**2020年11月28日，下午1:30~2:30**

一起跟着编舞家、教育家和舞蹈先驱吴丽娟，重访数十年前的第一堂舞蹈课！多年来，吴丽娟透过在实践剧场带领的舞蹈班，培育出一代又一代的舞者，而她的作品更为新加坡现代舞奠定重要的基础。

导师：吴丽娟（实践剧场艺术顾问）

### **故事：和荣老师聊天**

**2020年11月28日，下午5:00~晚间7:00**

过去40年来，香港文化教父荣念曾（进念·二十面体）和新加坡艺术界建立起非常深厚的关系——与本地的剧场工作者进行教学分享、带领新加坡的艺术工作者跃上国际舞台。来和荣老师聊天吧！开启一场关于跨文化艺术创作的对话，认识国际艺术交流背后所代表的意义和影响。

与会者：荣念曾（进念·二十面体联合艺术总监）、刘晓义（避难阶段艺术总监）、郭践红（实践剧场艺术总监）

## **欢聚：老九来咯！**

**2020年11月28日，晚间 8:00 ~ 9:30**

他虽然在家中排行老九，但他在我们心中永远排名第一！本剧原为戏剧作品，而自 2005 年被改编成音乐剧作品，《老九》的故事不但屡获奖项肯定，数十年来也持续深受新加坡观众的喜爱。欢迎加入不同四代《老九》的演员、设计群和技术人员们的史诗级线上聚会！

与会者：《老九》（1990）与《老九》音乐剧（2005、2012、2017）的演出、创作和制作团队

## **故事：我是老九**

**2020年11月28日，晚间 9:30 ~ 11:30**

在新加坡剧场发展的初期，英语在剧场中占据了相当强势的主导地位；为了改变这样的现象，实践剧场开始提倡华文戏剧和华语剧场。让著名的当代华语剧场创作者和我们分享各自的艺术发展方向，深入剖析实践剧场对早期新加坡华语剧场的贡献，以及华文戏剧一路以来的发展景况。

与会者：何家伟（猴纸剧坊创办人和艺术总监）、谢燊杰（九年剧场联合创办人和艺术总监）、陈鸣夙（独立剧场工作者）

主持人：詹文倩（演员和剧场创作者）

## **故事：痴人唱戏**

**2020年11月29日，下午 5:45 ~ 晚间 8:15**

新加坡的华语音乐剧以其能完美结合西方音乐剧场形式与中华文化、故事内容所著称。身为该领域的先驱之一，实践剧场在过去的 15 年来，不断实验、学习如何掌握这些核心元素。由多位演员和设计者们带我们一同踏上新加坡华语音乐剧的艺术旅程（还有当然少不了的唱歌桥段）！

与会者：田伟鸿、黄有杰（音乐总监）、小寒（齐天音乐创办人、作词人）、郭践红（实践剧场艺术总监）

主持人：刘晋旭（跨领域艺术工作者）、董姿彦（爵士歌手）

### **珍藏：影音记录**

**2020年11月27日~29日，共8场**

一起欣赏实践剧场珍贵的完整记录，包含新加坡首部现代舞作品《女娲》（1988），与郭宝崑的经典作品《棺材太大洞太小》、《郑和的后代》，以及适合青少年观众观赏的华语音乐剧《小问号和移山人》（2019）。

### **壁画：壁报**

**2020年11月27日~29日，持续进行**

透过践人们的一笔一画绘制而成的特色墙，不只记载了实践剧场的精采历史，更带领我们一同展望令人期待的未来。为了庆祝实践剧场 55 周年，我们将为特色墙换上新妆。欢迎所有践人跟着我们一起画，让我们在 55 小时内，为实践剧场的全新壁画注入新生命！

欢迎线上报名一起画 <http://bit.ly/practicepaintwithus>（报名人数有限）

《实践 55》将从 11 月 27 日下午 3 点开始，至 11 月 29 日晚间 10 点为止，于面簿进行 38 个节目的不间断直播。

完整节目阵容和详细介绍也将持续更新于实践剧场面簿活动页（<https://bit.ly/practice55fb>）及官方网站（[www.practice.org.sg](http://www.practice.org.sg)）。欢迎关注实践剧场的面簿和 IG，掌握活动最新消息。