

实践剧场第三届“百力果华文小剧场亲子节”7~8月闪亮回归

呈献经典儿歌新唱、国际偶戏演出及艺术游戏体验



(新闻稿)

大朋友、小朋友准备好一起来看戏、玩游戏了吗？新加坡双语剧团实践剧场在专业教学机构“百力果学习丰收园”的支持下，联手推出第三届“百力果华文小剧场亲子节”！在7月11日至8月2日之间，实践剧场将为横跨不同年龄层的朋友们，带来两部精彩剧场演出与两项互动式艺术体验，欢迎大家齐来踏进这片欢乐艺术园地，在“戏”中更新跨世代之间的交流与想象！

媒体联络人

廖碧瑜 Soya Liow

soya@practice.org.sg

Tel/WhatsApp: +65-8302-2583

林沁慧 Jasmine Lim

jasminelim@practice.org.sg

Tel/WhatsApp: +65-8288-7507

以“戏”为核心，呈献供合家共赏的高品质华语内容

作为新加坡首批推行艺术教育计划的先驱之一，并获国家艺术理事会认证，实践剧场多年来以“游戏”精神为核心，持续制作高品质青少年剧场作品、周末儿童课程及校园节目，推动本地艺术教育发展。延续这一理念，为加强年轻一代与华语及华文文化的连接，并促进跨世代之间的互动，实践剧场连续两年（2024年、2025年）举办“百力果华文小剧场亲子节”，并成功吸引超过4,000人次参与，获得本地家庭热烈回响。今年，实践剧场再度汇聚不同的华语剧场演出与艺术体验，让孩子在“戏”中使用“华语”这把开启想象与艺术世界的钥匙，更在看戏和游戏的过程中学习表达自我，建立与他人及世界的连接。

实践剧场艺术总监郭践红表示，今年亲子节延续“游戏不是儿戏”的主题，强调培养孩子的想象力、情感感受力与主动性。“无论是戏剧、故事、游戏还是手作，重点不只是‘完成一件事’，而是在过程中摸索出属于自己的想法，并重新打开跨世代之间的沟通。”她也补充，这些节目并不单纯为孩子而设，而是让大人小孩共同创造回忆、重新找回玩心的空间。

早餐家族回来咯！经典儿歌全家欢乐新唱

自推出以来深受大小朋友喜爱，场场座无虚席的《早餐家族来咯：儿歌说故事！》系列将带着全新故事与歌曲欢乐回归！作为《我们的儿歌说故事》系列的节目之一，“早餐家族”这次将结合《儿歌新唱计划4》全新编曲作品与原创故事《呱呱嗡嗡齐跳舞》，以迷你音乐剧形式登场。在唱跳与互动中，孩子能够认识爸爸妈妈、阿公阿嬷一代熟悉的经典华语儿歌；大人也能在朗朗上口的旋律重拾童年记忆，展开一场跨世代的欢乐体验。演出开始前，早餐家族也会亲自带领孩子们进行手作环节，帮助他们在游戏与创作中延伸对儿歌的想象，打造演出中奇思妙想的儿歌世界。

媒体联络人

廖碧瑜 Soya Liow

soya@practice.org.sg

Tel/WhatsApp: +65-8302-2583

林沁慧 Jasmine Lim

jasminelim@practice.org.sg

Tel/WhatsApp: +65-8288-7507

国际偶戏作品上演，从孩子视角看见大自然与生命的力量

此外，台湾顶尖偶戏团体——飛人集社劇團受邀参与本届亲子节，呈献诗意剧场作品《**三只脚的食蟹獠与巨人**》，本地观众无需远赴海外，也能体验国际级偶戏剧作。这部作品改编自台湾知名作家吴明益的同名绘本，以偶戏、物件、光影和现场演出，打造出细腻优美的森林世界。自去年上演以来，作品获得不少好评，循众要求陆续在台北、花莲各地巡演，持续感动各地观众。在这片细腻动人的演出中，孩子得以培养同理心、勇气与情感感知；成人也能放慢节奏，从孩子的视角重新感受大自然的美好与力量。

在游戏中重拾玩心，重塑家庭互动与关系

秉持认真看待玩乐的核心，今年亲子节中《玩：》系列的两项艺术体验，皆由实践教育工程资深艺术教育工作者精心策划，邀请一家大小打破常规，重新发掘日常生活中的趣味，并颠覆对“游戏”的既有想象。其中，多年来带领周末儿童课程“艺术游戏班”的资深导师洪莉云，专为4~6岁孩子与家庭打造《**玩：小手大手来创作**》。拥有逾20年艺术教育经验的她，将带领亲子发挥想象力动手改造家中常见的小物件。在动手探索与共同创作的过程中，孩子与家长不仅能重新发现日常事物蕴藏的无限可能，学习以全新视角看待和运用周遭资源，并重新发现家庭成员之间合作、解决问题与彼此支持的方式。

此外，由说书人、表演者兼艺术教育工作者吴敏宝带领、专为7~9岁孩子与家庭设计的《**玩：故事探险**》，则透过一连串趣味剧场游戏，引导参与者展开充满想象力的冒险旅程，一起动手动脑、挑战“小关卡”。孩子也将化身为“小领队”带着大人闯关，彼此在游戏中打破“谁该做主”的既定想法，发掘全新相处方式。郭践红解释：“我们希望透过高度互动的艺术体验，让孩子和大人暂时放下城市生活的喧嚣，回到最真实的动手参与。在没有电子产品

媒体联络人

廖碧瑜 Soya Liow

soya@practice.org.sg

Tel/WhatsApp: +65-8302-2583

林沁慧 Jasmine Lim

jasminelim@practice.org.sg

Tel/WhatsApp: +65-8288-7507

干扰的状态下展开真挚交流，在玩乐中重新发现日常忙碌里容易忽略的乐趣，并创造更多对话与陪伴的可能。”

“百力果华文小剧场亲子节”的门票目前已在 BookMyShow 正式启售，欲想了解更多节目资讯或套票优惠，欢迎到售票平台（practice.bigtix.io）查看，或在社交媒体上搜索并关注“实践剧场”（@thetheatrepractice）。

[下载主视觉、宣传照](#)

照片提供：实践剧场

媒体联络人

廖碧瑜 Soya Liow

soya@practice.org.sg

Tel/WhatsApp: +65-8302-2583

林沁慧 Jasmine Lim

jasminelim@practice.org.sg

Tel/WhatsApp: +65-8288-7507

关于实践剧场

实践剧场是新加坡历史悠久的专业双语剧团。在艺术工作者们与时俱进的推动下，我们致力于成为新加坡历久弥新的艺术空间，积极培养并激发社会大众关注以“人”为本的议题。过去61年来，我们深入探索及呈献多部脍炙人口与不同种类的作品，反映出新加坡复杂且丰富的多元文化。

时至今日，实践剧场延续着联合创始人及文化奖得主郭宝崑与吴丽娟的精神向前迈进。在现任艺术总监郭践红的带领之下，实践剧场持续塑造新加坡独有的文化景观，成为新加坡剧场不可忽视的重要声音。郭践红相信“游戏”是艺术创作中重要的元素，基于这创作理念，实践剧场也成功在游戏中体现了无惧的探索精神。

受到以尊重的态度娱乐观众的理念所驱使，实践剧场长期与新加坡本地及海外的艺术工作者合作，至今呈献超过350部广受好评的作品，当中包含音乐剧及经典、原创或具实验性质的艺术作品，并举行过多场巡回演出。此外，实践剧场所创作的许多文本更成为东南亚文学典范，授权来自全球各地的剧团改编创作，在世界舞台上展现新加坡的真实声音。

自成立以来，实践剧场一直扮演着亚洲与全球其他区域的文化桥梁。曾多次举办不同类型的艺术节（如：M1华文小剧场节、戏戏节！——LIVE 玩艺术），邀请来自不同领域和文化背景的艺术工作者共襄盛举、交流分享，提供优质的艺术作品一个意义非凡的国际平台。

作为新加坡艺术教育的先驱之一，实践剧场大力培育新加坡的艺术领域人才，并向年轻世代灌输对艺术的热爱。

艺术源自生活，实践剧场将无休止地探索全新领域，实践我们的艺术理念。

实践剧场是国家艺术理事会主要拨款赞助的艺术团体（2026年四月～2029年三月），同时也是经注册的公益团体，在2023～2024年获“慈善团体透明度奖”。

[官网](#) | [Facebook](#) | [Instagram](#)

媒体联络人

廖碧瑜 Soya Liow

soya@practice.org.sg

Tel/WhatsApp: +65-8302-2583

林沁慧 Jasmine Lim

jasminelim@practice.org.sg

Tel/WhatsApp: +65-8288-7507