

剧场不死，戏戏不断！—— “M1 戏戏节” 第三届正式登场，邀请大家一起 LIVE 玩艺术！



(新闻稿)

新加坡历史最悠久的专业双语剧团——实践剧场，正式宣布将于今年7月18日至8月30日举办第三届“M1 戏戏节”，邀请各位观众和艺术工作者们一起 LIVE 玩艺术！

承载着无法被压抑的游戏精神，实践剧场期待透过包容多元的“M1 戏戏节”，碰撞出令人意想不到的高质量创作，并藉由交流分享，进一步培养观众与艺术工作者的双向关系。

今年的“M1 戏戏节”一共包含8件演出作品，当中有7个演出节目将会透过网路在线上进行；同时，这些艺术创作、互动体验和表演作品，也依然保有“M1 戏戏节”最具代表性的平易近人和充满实验性的特色。当创作不再受限于物质或地域空间，数位媒介将为艺术带来哪些全新的可能？

剧场不死：艺术和游戏在疫情当中的重要性

剧场一直以来都具有凝聚社群的力量，透过艺术神奇的魔力与集体意志的汇聚，带给观众充满欢乐的时刻。所以当冠病疫情爆发，人们不得不设法对抗这几个月来日益趋升的压力和孤独时，对于游戏以及与他人连结的需求也越发重要。

“实践剧场渴望能够持续回应我们身处当前这个不断变化的世界。”实践剧场艺术总监郭践红指出，“在这个时代，每个变化都更巨大、更迅速、影响更广泛；因此，我们持续思索一些重要的问题，并自问为什么要创作？透过创作，我们想说些什么？我们在跟谁说话？”

今年的“M1 戏戏节”带领观众重新思考新常态生活中团结的意义，透过数位演出的形式，不但让艺术活动在疫情期间依然能和观众见面，同时更扩大触及到来自世界各地的观众和艺术工作者。此外，线上活动所具备的现场表演和即时参与的特色，也让观众们可以在共享的数位空间中互相交流，串起每个人与外界的连结和这一段美好的时光。

戏戏不断：新常态中的创作

演出活动移到网路上带来令人兴奋的全新可能性，“对我们来说，这是一个全新的领域，所以我们也仍旧在实验和学习中。”郭践红坦承，“孩子们平时玩耍会做的事情，我们在“M1 戏戏节”中也都会做！我们希望回到最根本，从中提炼出对于一切事物的好奇心。”

以“说故事”为核心，“M1 戏戏节”以不同形式的游戏发展出丰富的演出节目，满足各种类型的观众。



由实践剧场屡获殊荣的青少年华语剧场作品延伸发展，《Kaya Roti 来咯！我的朋友在哪里？》是一系列三集的互动式亲子演出，当中包含大量的观众参与桥段与现场即时互动。

让大家一起释放日常生活的趣味性！《玩：》系列透过独一无二的戏剧体验，带领观众重新发现居家生活的无穷乐趣。结合互动元素和精采故事，邀请来自不同领域的新加坡创作者，包含时装设计师、调酒师和一群游戏设计师，分别主导一项线上体验活动。

《休息实间》网上版邀请来自世界各地的吃货，齐聚线上聊天平台一起享用丰盛的午餐派对，透过美食探索多元文化观点；并安排参与者与居住在海外的新加坡人聊天对话，跨越空间与地理的限制，藉由网路“环游”世界！

延续“M1 戏戏节”培养培养观众和艺术工作者的精神，实践剧场将带领观众一窥艺术工作者如何透过数位平台进行创作的有趣实验性过程。来自国内外的编剧将在《编剧操练营》挑战将新媒体对于排练和演出的影响，纳入他们的创作思考；参与《艺术农庄》的国际艺术工作者则要试图在转移到线上的创作发展过程中，寻找进行创作和交流对话的有效方式。

座落于滑铁卢街 54 号实践剧场外的《合》，是一座提供让人放松休憩、正念和满满乐趣的互动式多层次户外装置，同时也是“M1 戏戏节”唯一一个实体节目。

以 8 个精采演出和艺术作品带领观众们一起 LIVE 玩艺术的“M1 戏戏节”，即将于今年 7 月 18 日至 8 月 30 日正式登场！完整节目阵容与演出资讯详情欢迎搜寻实践剧场 (www.practice.org.sg)，并欢迎持续关注实践剧场的脸簿与 Instagram，获取更多第一手消息！

