

实践剧场跨领域原创剧作《一切世界海》 八月滨海艺术中心隆重上演



(新闻稿)

由滨海艺术中心与实践剧场联合呈献的“跨域”剧场作品《一切世界海》，将在8月1日至8月4日于滨海艺术中心新电信水滨剧院盛大登场。汇集来自新加坡、马来西亚、台湾、香港、南京和美国的顶尖剧场工作者，共同打造一场跨地区 / 文化 / 领域的戏剧盛宴。

从《六根不宁》到《一切世界海》，反思当代社会面临的全球性危机

作为新加坡历史最悠久的专业双语剧团，实践剧场在2016年获得滨海艺术中心委约，开启原创华语作品《六根不宁》的创作，并在2018年于华艺节首演，成为该艺术节第一个来自本地的大型委约制作。

距《六根不宁》首演至今六年，全球性疫情、持续加剧的气候危机、战争和区域性冲突，以及通货膨胀等令人不安的动荡因素，成为导演郭践红（实践剧场艺术总监）重新审视这个作品的契机。

媒体联络人

莊漢菱 Hanling Chuang

林沁慧 Jasmine Lim

hanling@practice.org.sg

jasminelim@practice.org.sg

Tel: +65-8768-2217 | WhatsApp: +886-958372220

Tel/WhatsApp: +65-8288-7507

“作为一名新加坡人，一个移民的第二代，我对迁徙、漂流一直有着深切的感受。近年来的各种人为灾难，迫使人们不得不离乡背景、流离失所——这样大规模的‘错位’，正是我们这个世代被迫面对的重大危机。”郭践红指出，这样的背景推动她进一步去思考“我是谁”、“有哪些东西可以定义我的身份”这些重要课题。

滨海艺术中心高级节目监制李国铭表示，“自 2018 年华艺节的《六根不宁》到《一切世界海》，这六年间世界发生了翻天覆地的改变；不论是自愿或被迫，全球性动荡和迁移的影响都已经深入人心。由国际化团队精心打造的《一切世界海》，将成为一场思想盛宴。透过引人入胜的舞台表现，鼓励观众带着问题走出剧场，激发更深一层的思考。”因为《一切世界海》不仅是一场跨领域的戏剧实验，更是一次文化对话的艺术实践。

虚实交错的叙事手法，勾勒故事的多层样貌

在剧本创作前期，编剧刘晓义与负责资料研究的吴敏宝，蒐集了大量充满神话性质的真实事件；并以“六根”（眼、耳、舌、鼻、身、意）作为剧本的基础框架，深入挖掘个体与集体身份的复杂关系。

因为交通事故而重拾母语的女儿、意外得知父亲秘密的儿子、面对新生儿慌了手脚的父母、移民新加坡却不谙英语的外国人、被通缉的政治犯、滞留在边境的战俘……这些看似毫无关联的人物，都在自己的生活轨迹中寻找着什么，同时与他人的轨迹相交错，形成复杂的命运共同体。《一切世界海》的剧本巧妙地编织了一张看不见的网，连结角色的过去与未来、恐惧与希望。

郭践红坦白，构思《一切世界海》的过程，仿佛就像她与父亲郭宝崑在进行对话。“1995年，我父亲创作了《郑和的后代》，描述一个被连‘根’拔起的人；而将近三十年过去，许多人被迫流离失所，则是 2024 年的我们不得不面对的‘阉割’。”《一切世界海》不但是自己与前人的精神对话，郭践红也希望通过多角度的展现，让观众深入感受每个角色的情感挣扎。“身为一位在‘寻找’中的‘后代’，我还是想要相信‘有了危机才会有转机，也才会有生机’。”

国际化阵容，展现跨文化合作的创新剧场

为了建构《一切世界海》的戏剧景观，郭践红再次邀请到多位具有绝佳默契的设计团队，包含布景设计陳似鳳、服装设计陈书林 (MAX.TAN)、灯光及多媒体设计白静怡、作曲及编曲沈邵聪、声音设计郭宁如、形体指导郭劲红、发型设计林忠华、彩妆设计黄洲弥 (The Make Up Room) 及道具设计曾梨莉等人。这个顶尖的设计团队将以各自的专业技能和创意视角，为作品注入丰富的艺术维度，共同构成一部在视觉、听觉及情感上都极具冲击力和表现力的跨领域作品。

除了本地资深剧场演员韩乾畴、实践艺术工作者洪小婷及吴敏宝，《一切世界海》的演员阵容涵盖了来自江苏省演艺集团昆剧院的知名演员赵于涛、香港话剧团驻团演员張焱及陳卉蕾、身声剧场 (台湾) 艺术总监張偉來，以及跨足台湾影视剧场的自由身演员李明哲。郭践红指出，在《一切世界海》的设计及演员团队中，虽然大家有着“华语”这样的共通语言，但实际上却有着截然不同的文化背景。因此，她很期待能够与来自世界各地的艺术工作者进行文化交流和碰撞，借由这次合作展现跨文化的共鸣与差异！

《一切世界海》门票现已于 BookMyShow 贩售，如欲了解更多节目资讯或购票优惠，请见售票平台 (practice.bigtix.io)，或搜寻“实践剧场” ([@thetheatrepractice](https://www.instagram.com/thetheatrepractice))。

[下载主视觉、宣传照](#)

照片提供：实践剧场

《一切世界海》

节目介绍

徘徊在充满矛盾的世界里，我是苦难的旁观者，也是聚散离合的当事人
寻根，是我寻找自己的过程。

没有鼻子的士兵 移植舌头的外地人 意图越狱的黑客
充耳不闻的女子 不见了身躯的父亲 蓝眼珠的新生儿

在漂流中哼唱属于我们的歌

实践剧场《一切世界海》创作原型来自 2018 华艺节委约作品《六根不宁》。从六根的概念出发，以被迫漂泊的灵魂贯穿整部作品，在压迫、愤怒、挣扎的荒原中，找寻自我的锚位，激起形态各异但层层闪亮的浪潮。

集结来自新加坡、马来西亚、台湾、香港、南京和美国的专业剧场创作者，透过相似实而存在差异的文化语言，共同编织一个“跨域”的戏剧景观。

《一切世界海》由滨海艺术中心和实践剧场联合呈献，演员阵容包含来自香港话剧团、江苏省演艺集团昆剧院和身声剧场的演员。

节目资讯

日期：2024 年 8 月 1 日 ~ 4 日

时间：2.30pm (六 ~ 日)、8pm (四 ~ 六)

地点：滨海艺术中心新电信水滨剧院

语言：华语演出 (附英文字幕)

时长：95 分钟 (无中场休息)

票价：\$48 起 (+ \$4 订票手续费)

购票链接：<https://bit.ly/2024SEA>

媒体联络人

莊漢菱 Hanling Chuang

林沁慧 Jasmine Lim

hanling@practice.org.sg

jasmnelim@practice.org.sg

Tel: +65-8768-2217 | WhatsApp: +886-958372220

Tel/WhatsApp: +65-8288-7507

优惠折扣

*数量有限

滨海与我特惠 (截至 31.07.2024)

- 黑卡: 15%折扣
- 白卡: 10%折扣
- 探索: 10%折扣 (两张或以上)

合作伙伴: 10%折扣 (截至 31.07.2024)

- 百盛卡会员凭折扣码即享优惠

在籍学生、国民服役人员、乐龄人士: 10%折扣 (截至 31.07.2024)

关于导演郭践红

身为实践剧场的艺术总监、剧场导演兼设计，以及独立制片人，郭践红是一位全方位的艺术创作者。在她至今三十多年的艺术生涯中，已主导超过 200 个剧场项目。

不为单一主题、流派或形式所限，践红开阔的视野推动了实践剧场发展不同领域的艺术作品。作为原创华语音乐剧的先驱，她的作品《老九》音乐剧不仅备受新加坡本地观众好评，更屡获奖项肯定；实验性作品《六根不宁》，更成为“华艺节”首次委约本土剧团在滨海艺术中心呈献的大型制作。

除此之外，践红更致力于推广青少年剧场，相关作品包含《小问号》系列及《儿歌新唱计划》等。在面对疫情的冲击之下，她也以绝佳的反应和无惧的态度，率领实践剧场开启数位剧场的探索，成为新加坡率先拥抱数位剧场的戏剧团体之一，代表作有《她门的秘密》，以及一套持续发展中的即时串流操作系统“XIMI 戏拟”。

在她的带领之下，实践剧场将持续推动并发展新加坡的艺术产业。

媒体联络人

莊漢菱 Hanling Chuang

林沁慧 Jasmine Lim

hanling@practice.org.sg

jasminelim@practice.org.sg

Tel: +65-8768-2217 | WhatsApp: +886-958372220

Tel/WhatsApp: +65-8288-7507

关于实践剧场

实践剧场是新加坡历史悠久的专业双语剧团。在艺术工作者们与时俱进的推动下，我们致力于成为新加坡历久弥新的艺术空间，积极培养并激发社会大众关注以“人”为本的议题。过去 59 年来，我们深入探索及呈献多部脍炙人口与不同种类的作品，反映出新加坡复杂且丰富的多元文化。

时至今日，实践剧场延续着联合创始人及文化奖得主郭宝崑与吴丽娟的精神向前迈进。在现任艺术总监郭践红的带领之下，实践剧场持续塑造新加坡独有的文化景观，成为新加坡剧场不可忽视的重要声音。郭践红相信“游戏”是艺术创作中重要的元素，基于这样的创作理念，实践剧场也成功在游戏中体现了无惧的探索精神。

受到以尊重的态度娱乐观众的理念所驱使，实践剧场长期与新加坡本地及海外的艺术工作者合作，至今呈献超过 350 部广受好评的作品，当中包含音乐剧及经典、原创或具实验性质的艺术作品，并举行过多场巡回演出。此外，实践剧场所创作的许多文本更成为东南亚文学典范，授权来自全球各地的剧团改编创作，在世界舞台上展现新加坡的真实声音。

自成立以来，实践剧场一直扮演着亚洲与全球其他区域的文化桥梁。曾多次举办不同类型的艺术节（如：M1 华文小剧场节、戏戏节！——LIVE 玩艺术），邀请来自不同领域和文化背景的艺术工作者共襄盛举、交流分享，提供优质的艺术作品一个意义非凡的国际平台。

作为新加坡艺术教育的先驱之一，实践剧场大力培育新加坡的艺术领域人才，并向年轻世代灌输对艺术的热爱。

艺术源自生活，实践剧场将无休止地探索全新领域，实践我们的艺术理念。

实践剧场是国家艺术理事会主要拨款赞助的艺术团体（2023 年四月 ~ 2026 年三月），同时也是经注册的公益团体，在 2023 年获“慈善团体透明度奖”。

[官网](#) | [Facebook](#) | [Instagram](#)

媒体联络人

莊漢菱 Hanling Chuang

林沁慧 Jasmine Lim

hanling@practice.org.sg

jasminelim@practice.org.sg

Tel: +65-8768-2217 | WhatsApp: +886-958372220

Tel/WhatsApp: +65-8288-7507